

The poster features a central black silhouette of a human head and neck. The background is a light blue sky with a large, textured sun in shades of yellow and orange on the right, and a white crescent moon on the left. Scattered throughout are black stars of various sizes and shapes. The top and bottom of the image are framed by a white, intricate, swirling pattern.

FESTIVAL DEI SENSI

23 | 24 | 25
AGOSTO
2013

MARTINA FRANCA
LOCOROTONDO
CISTERNINO
CEGLIE

www.festivaldeisensi.it

Un sincero ringraziamento agli amici e ai volontari che hanno contribuito alla realizzazione di questa edizione, in particolare a: Enrica Alemagna, Nini Amati, Angelo Ambrosi, Leo Ancona, Graziana Angelini, Annamaria Antonelli, Giancarlo Buzzi, don Gianni Caliendo, Nino Carabotti, Rossana Cardone, Salvatore Carta, Nuccio Chialà, Federica Ciavattini, Michele Cito, Carlo Convertini, Roberto Convertini, Nico Coviello, Michele Cutrignelli, Valeria Dell'Era, Cosimina D'Errico, Rufino De Felice, Nanni De Tullio, Aldo D'Onofrio, Tommaso Fidanzia, Tina Fusillo, Fulvio Fornaro, Nicola Genco, Angelo Giacobelli, Ernesto Grassi, Franco Grilli, Mario Laera, Vito Leccese, Rosa ed Enzo Legrottoglie, Antonella Longo, Daniela Liuzzi, Giovanni Liuzzi, Aldo Luisi, Eugenio Maggolini, Francesco Moschini, Vittorio Muolo, don Gaetano Nalesso, Rosanna Nardelli, Cosimo Olivieri, don Saverio Ostuni, Ciccio Palmisano, Michelino Palumbo, don Franco Pellegrino, Filippo Penna, Maria Antonietta Perillo, Lino Perrini, Barbara Pianelli, Roberto Pinto, Paolo Prodi, Angela Sabatelli, Giovanni Sabatelli, Enza Semeraro, Irma Semeraro, Maria Semeraro, Francesca Semeraro, Maria Siliberti, Lucia Sinisi, Ciccio Soleti, Attilio Spagnolo, Lorenzo Spagnolo, Rossella Speranza, Umberto Spinazzola, Sonia Valsangiacomo, Giuseppe Volpe, Maria Vox, Lilia Zaouali, Lauro Zoffoli; al CIHEAM, alla fondazione

Cassano; alle associazioni CEA di Cisternino, CUBOS di Cisternino, Libera Associazione Binetto, il Paese delle Contrade; a Bellucci echi e luci, Fratelli Guzzini, Libreria delle Moline, Libreria di Cinema, teatro e musica, Mer Mec e Mosca bianca, Sant'Elena Service.

I palloni di don Filippo sono di Giuseppe Brunetti e Giuseppe Sardella

Festival dei Sensi

Presidente Corrado Petrocelli

Progetto Milly Semeraro

Consigli Dino Borri, Remo Ceserani, Franco Farinelli, Ruggero Pierantoni

Ufficio stampa Kinesis

Comunicazione visiva Nino Perrone

Consulenza legale Raffaella Pellegrino

Studio D'Ammassa&Associati

Comitato 2013 Attilia Agrusti, Roberto Callegari, Titti Canta, Antonio Cardone, Angelo Costantini, Jayme Fadda, Pasquale Leccese, Angela Longo, Marta Montevocchi, Manuel Orazi, Vincenzo Pollice, Alberto Spano.

Il Festival dei Sensi è organizzato dall'associazione **Iter Itria** in collaborazione con il **GAL Valle d'Itria** ed è promosso in collaborazione con l'Università "Aldo Moro" di Bari

"Gli uomini prima sentono senz'avvertire, dappoi avvertiscono con animo perturbato e commosso, finalmente riflettono con mente pura"

Giovan Battista Vico

Libro 1°, sez. 2°, parag. 53, La Scienza Nuova, ed. 1740

Frequentare cose sane e sensate, belle e seducenti per riprendere i sensi, lontano dall'anestetico inquinamento che il rumore delle informazioni ci propina ogni giorno.

Antiche masserie e dimore storiche della Valle d'Itria eccezionalmente aperte al pubblico: luoghi privilegiati dove ascoltare per tre giorni riflessioni originali legate al mondo dei sensi.

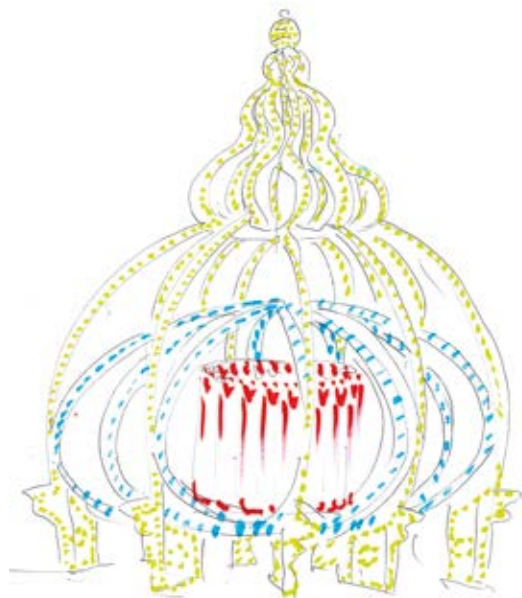
Lezioni a tema tenute da prestigiosi studiosi italiani e stranieri, conferenze itineranti, gite a lenta velocità, esposizioni tattili, biodiversità, re-design delle tradizioni, cibi buoni e occasioni per godere della sensualità della Puglia vista con occhi nuovi.

Inaugurazione del Festival

Per l'occasione si esibisce
la Apluvia Small Orchestra
direttore Silvestro Sabatelli

intervengono:
rappresentanti istituzionali della Regione Puglia,
delle Province di Bari, Brindisi e Taranto
e dei Comuni di Cisternino, Locorotondo,
Martina Franca e Ceglie Messapica

Introduce Corrado Petrocelli
presidente del Festival dei Sensi





Progetto di Italo Rota
A cura di Margherita Palli con la Scuola di scenografia NABA
Coordinamento: Francesca Pedrotti
Realizzazione astronave: Faniuolo illuminazione
Realizzazione maschere: Nicola Genco

Un'astronave a Martina Franca

Tanti anni fa, Antonietta l'astrologa di Ceglie aveva messo in guardia Vito, il barista del Caffè Tripoli famoso per le sue paste di mandorla: *Attento, guardati da una femmina forestiera che all'improvviso vedrai comparire nel ringo!*

Da allora, Vito temeva in cuor suo che prima o poi lo spregevole biscotto industriale sarebbe arrivato anche lì, finto e invadente.



E così, quando all'ora dell'aperitivo l'orribile fragore sorprese i martinesi al bar, lui capì che la temuta profezia si stava avverando e d'istinto seppe cosa fare: afferrò la scopa, sempre a portata di mano, e si lanciò fuori dal locale verso i bagliori che provenivano dal fondo della piazza...

Venerdì 23 agosto | ore 21,00 | euro 3,00 
Masseria Gianca, Cisternino 

Marina Valcarenghi L'amor che muove il sole e l'altre stelle

Chi ascolta il proprio desiderio non sarà mai del tutto infelice. Il desiderio non è sempre ragionevole e non si accorda necessariamente alle regole: ha potenza e vitalità straordinarie, ma può rimanere latente per anni. Poi, se riconosciuto e accolto, offre i suoi frutti. Insomma, il desiderio non scade. L'importante è scoprire che esiste e assecondarlo con passione quando arriva il momento: con un po' di coraggio possiamo amare il nostro desiderio e partire per l'avventura.

Marina Valcarenghi, psicoanalista, ha fondato una scuola di specialità in psicoterapia nella quale insegna psicologia clinica e psicoanalisi sociale. Nel 1994 ha introdotto in carcere la psicoanalisi. Altri suoi temi di interesse sono la psicoanalisi di genere e la comprensione dei fatti sociali. Ha pubblicato molti libri, l'ultimo dei quali è *Il coraggio della felicità*.



Venerdì 23 agosto | ore 21,00 | euro 3,00 
Cava del Casellone, Locorotondo 

Alvaro De Rujula Fabio Truc Il vuoto, il nulla e il bosone di Higgs

LHC - il *Super Acceleratore* del CERN di Ginevra - studia il comportamento delle particelle costituenti la materia, ad energie mai prima esplorate. L'universo giovane era una zuppa di particelle, tanto più ricche di energia quanto più vicine al Big Bang. LHC cercando di riprodurre i primi istanti dopo il Big Bang permetterebbe di capire meglio l'infanzia dell'universo. Gli studi di macro e microcosmo sono una scienza *unificata* di cui, a sorpresa, quello che capiamo meno bene è il vuoto, che non sembra essere, poi, così vuoto: esiste una differenza fondamentale tra il vuoto e il nulla. LHC ci ha permesso di vedere le vibrazioni della "sostanza" del vuoto: *le particelle di Higgs*.

Alvaro De Rujula, fisico, ha lavorato all'ICTP di Trieste, all'IEHS di Parigi, alle Università di Harvard e di Boston e al CERN come direttore della Divisione Teorica.


Fabio Truc, fisico, ha lavorato al CERN di Ginevra e all'Istituto di Ottica Quantistica dell'Università La Sapienza di Roma, ha insegnato al Politecnico di Torino e ha diretto l'Osservatorio Astronomico della Valle d'Aosta. Attualmente si occupa di modelli matematici in Oncologia sperimentale.

Venerdì 23 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 
Masseria del Luco, Martina Franca 

Piero Boitani In principio furono le stelle

Un viaggio sapiente e visionario attraverso i mondi della poesia, della musica, dell'arte, dell'architettura di tutti i tempi e di tutti i paesi: dall'antichità alle folgoranti sperimentazioni contemporanee, il racconto delle stelle esplora i pensieri, i sogni, i fantasmi, le speranze dell'umanità.

Piero Boitani insegna Letteratura Comparata all'Università La Sapienza di Roma e all'Università della Svizzera italiana di Lugano. Dantista, anglista, studioso del mito e della Bibbia, è autore di innumerevoli pubblicazioni e socio di molte e prestigiose accademie in Italia e all'estero: Presidente Onorario) della Società Europea di Studi inglesi, Fellow della British Academy, della English Association, della Medieval Academy of America, della Dante Society of America, della Accademia Polacca di Arti e Scienze, dell'Accademia Europaea, dell'Accademia delle Scienze di Torino, dell'Arcadia, dell'Accademia dei Lincei.

Sabato 24 agosto | ore 12,00-15,00 | euro 50,00
Cresta di Monte Pizzuto, Cisternino 

Aereo Club Fly Way Un salto nel blu. A scuola di parapendio

Per provare l'emozione del volo libero, istruiti e protetti dall'abbraccio di esperti piloti abilitati! Requisiti necessari per volare:

- 1) essere maggiorenni
- 2) pesare meno di 80 kg


Nel caso di condizioni climatiche non ottimali si potrà assistere ai voli dei soli piloti. A pagamento sarà possibile anche ottenere un servizio foto e video in volo. Inoltre verrà effettuata una esibizione di alianti telecomandati. Il pubblico, armato di borracce, cappelli e strapuntini potrà godere della brezza e dello spettacolo.


Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al 347 4838197 specificando cognome, nome e numero dei partecipanti; il biglietto si acquista sul posto


Esibizione di alianti telecomandati a cura di Mistral Power Soaring di Cisternino

Fly Way, è un ente federato all'Aero Club d'Italia e affiliato alla FIVL, Federazione Italiana Volo Libero: è l'unica scuola certificata in Puglia ed è diretta da Lino Chiarella, istruttore ed esaminatore.

4

 Pallone di Don Filippo

 Con un irresistibile video dell'INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)

 Conferenza con proiezione di video

 Musica

5

Sabato 24 agosto | ore 13,00
Madonna del Soccorso, Locorotondo **A**

Ilaria Mancino Brizio Montinaro **Piccolo concerto di campane, stravaganze, letture**

Le campane, tra i più antichi strumenti musicali costruiti dall'uomo e diffuse nelle più diverse culture del mondo, con il loro suono percorrono distanze straordinarie: fino a poco tempo fa i cieli dall'alba al tramonto erano attraversati dal suono di campane che unificavano le comunità e le distinguevano. I loro rintocchi scandivano il tempo del lavoro e del sacro, venivano suonate all'arrivo delle tempeste nella speranza di allontanarne lo spirito o appese ai carri e agli animali come spie sonore. Straordinario mezzo di comunicazione a distanza: sempre amico, mai indiscreto. Il din don dan delle campane è allegria condivisa.

Ilaria Mancino, musicista, è specializzata in musica vocale da camera. Esperta musicale e curatrice di inserti per molte riviste, si occupa di sound design e interazione tra suono, musica e ambiente con particolare attenzione al paesaggio sonoro.
Brizio Montinaro, attore di cinema, tv, radio e teatro, ha lavorato con alcuni tra i più grandi maestri del cinema italiano ed europeo: Zeffirelli, Anghelopoulos, Lattuada, Comencini. Saggista, si occupa di antropologia culturale e in particolare di religiosità popolare.

Sabato 24 agosto | ore 18,30 | euro 3,00 **4**
Masseria Aprile, Locorotondo **C**

Giovanni Starace **Gli oggetti e la vita. Cose possedute, emozioni, memoria**

Perché conserviamo? Perché buttiamo? Quanto contano gli oggetti nella nostra vita? Tanto da collezionarne e custodirne gelosamente. Ma anche disfarsene con fastidio o eliminarli con sollievo. Quelli delle persone care restano nella vita di ciascuno. Gli oggetti seguono da vicino i rapporti d'amore e di disamore, marciano il proprio sé e lasciano tracce rivelatrici.
Quanto agli oggetti smarriti, secondo la Legge di Murphy, *L'unica maniera per ritrovare un oggetto smarrito è comprarne uno nuovo.*

Giovanni Starace insegna Psicologia clinica all'Università Federico II di Napoli ed è membro ordinario con funzioni di training della Società italiana di psicoterapia psicoanalitica. Adottando una prospettiva interdisciplinare, ha lavorato alla costruzione di un nuovo paradigma psicoanalitico di una "teoria della persona". Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Le storie, la storia. Psicoanalisi e mutamento; Vite incerte. Giovani, droga, comunità; Il racconto della vita. Psicoanalisi e autobiografia; Gli oggetti e la vita.*

Sabato 24 agosto | ore 18,00 - 19,00
Cieli della Valle d'Itria

Blackshape Prime CF-30

*Ecco la musica del cielo con tubi d'orgoglio flautati,
radiose eliche applaudenti...
Ronza, brilla e ride fra gli scintillii turchini
dell'orizzonte.
Rombo, rombo, rombo...*

(Da un commento radiofonico di Filippo Tommaso Marinetti)

Blackshape SpA è una giovane azienda di Monopoli che progetta e realizza aerei.
Il Prime, in fibra di carbonio, in assoluto l'ultraleggero più veloce nella sua categoria, realizzato con lo stesso materiale composito del Boeing 787, ha vinto il Premio Flieger Magazine Award 2013 per il miglior aereo del mondo.

Pilota: **comandante Elio Rullo**

Sabato 24 agosto | ore 18,30 | euro 3,00 **5**
Conservatorio botanico, Cisternino **F**

Lucio Cavazzoni don Luigi Ciotti **Pane e companatico**

Il companatico materiale e simbolico, terra e cielo, corpo e spirito.
Perché il pane non ci basta più?
Il companatico ha sostituito il pane?
O è cambiata la nostra concezione del pane?
E che cos'è oggi un buon pane con il suo buon companatico?

Lucio Cavazzoni, dopo gli studi in sociologia diviene apicoltore nel 1978 e partecipa alle organizzazioni e alle cooperative apistiche europee e mondiali ricoprendo varie cariche. È presidente di Alce Nero & Mielizia s.p.a., il più importante gruppo italiano di alimenti biologici: composto da 1000 soci agricoltori, esporta in tutto il mondo e fin dal loro inizio contribuisce alle cooperative di Libera Terra.

Don Luigi Ciotti ha fondato dapprima il Gruppo Abele, come aiuto ai tossicodipendenti e altre varie dipendenze e in seguito l'Associazione Libera, contro i soprusi delle mafie. Negli anni '90 ha fondato il mensile Narcomafie e il coordinamento di Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie, oggi punto di riferimento per oltre 1.600 realtà nazionali e internazionali, che ha promosso la raccolta di oltre un milione di firme per l'approvazione della legge sull'uso sociale dei beni confiscati.

Sabato 24 agosto | ore 20,00 | euro 3,00 **6**
Masseria Nunzio, Martina Franca **N**

Margherita Palli
Italo Rota

Il pensiero divergente Generare progetti

ne parlano con Antonio Gnoli

La creatività tra ordine e disordine, paradosso e metodo, assume forme imprevedibili: un'astronave con le comari spaziali alla ricerca del tarallo perfetto, una scenografia fatta per il cielo, un'architettura costruita per il futuro o semplicemente un modo di cucinare gli asparagi. Perché *Creare è dare una forma al proprio destino*.

Margherita Palli, da oltre trent'anni è la scenografa di Luca Ronconi, ma ha collaborato anche con Branciaroli, Martone e molti altri. Ha lavorato in tutti i più grandi teatri e festival internazionali, da Salisburgo al ROF di Pesaro, dalla Biennale di Venezia al Piccolo Teatro di Milano cui ha donato tutto il suo archivio. È docente presso l'Università IUAV di Venezia e la NABA di Milano.

Italo Rota, negli anni Ottanta si trasferisce in Francia dove realizza il progetto della Cour Carrée nel Museo del Louvre e il progetto infrastrutturale e viabilistico del centro urbano a Nantes. Ha progettato ville, negozi, alberghi e persino un tempio in India. Il suo Museo del Novecento ha risvegliato l'orgoglio civico milanese. Dirige la prestigiosa NABA. Il suo ultimo libro è *Cosmologia portatile. Scritti, disegni, mappe, visioni*.


Sabato 24 agosto | ore 21,00 | euro 3,00 **7**
Chioistro di San Domenico, Martina Franca **S**

Alessandro Scafi
Mappe del paradiso.
L'atlante del cielo in terra
Introduce Franco Farinelli

Gli uomini hanno sempre cercato il paradiso: la rappresentazione del giardino dell'Eden in una carta geografica è stata l'avventura e lo sforzo dei cartografi per riuscire a rendere visibile un luogo geograficamente inaccessibile eppure raccontato come reale. Dai favolosi giardini di Babilonia al paradiso terrestre di Adamo ed Eva, *paradiso*, parola derivata dal sanscrito *paradesha*, ha sempre evocato bellezza, orti fioriti, acque fresche, eterna giovinezza, ha attraversato tutte le civiltà e portando con sé il desiderio della perfetta felicità.

Alessandro Scafi ci mostra il più straordinario repertorio di immagini dall'antichità ai nostri giorni in tutta la sua varietà e ricchezza.

Alessandro Scafi insegna Medieval and Renaissance Cultural History presso il Warburg Institute di Londra. Ha pubblicato libri e saggi di storia della cartografia, arte, letteratura italiana medievale e rinascimentale e una storia della cartografia del paradiso terrestre dai primi secoli dell'era cristiana fino al terzo millennio, *Mapping Paradise: A History of Heaven on Earth* (ed. italiana, *Il paradiso in terra: Mappe del giardino dell'Eden*), per la quale ha vinto il premio della *Association of American Publishers*.

 Conferenza con proiezione di immagini


Sabato 24 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 **8**
Masseria Pastore, Martina Franca **O**

Steve Della Casa
Oscar Iarussi
Marziani, stelle, utopie:
cieli di celluloidi

Marziani, stelle, utopie: cieli di celluloidi
Cielo e cinema sono da sempre nell'immaginario collettivo un binomio indissolubile: a partire dal *Viaggio nella Luna* di Méliès l'occhio visionario della macchina da presa non ha mai smesso di trasportarci nel tempo e nello spazio inventando per noi altre vite e altri orizzonti. Mondi alieni, stelle del firmamento hollywoodiano, pianeti sconosciuti, sogni esotici, storie senza fine e cieli in movimento proiettano nuvole di emozioni.

Steve della Casa è tra i massimi esperti di cinema in Italia, ha ricoperto vari incarichi ed è, oltre che ideatore, uno degli irresistibili conduttori di Hollywood Party, programma cult di Radio RAI Tre. Attualmente è direttore del Roma Fiction Fest; il suo ultimo libro è *Splendor. Storia (inconsueta) del cinema italiano*.

Oscar Iarussi insegna Storia del Cinema Americano all'Università Aldo Moro di Bari, ha ricoperto vari incarichi e attualmente è responsabile delle pagine culturali della Gazzetta del Mezzogiorno. Il suo ultimo libro è *Visioni americane. Il cinema «on the road» da John Ford a Spike Lee*.

 Conferenza con proiezione di immagini

Sabato 24 agosto | ore 00,00 | euro 3,00 **9**
Contrada Monti, Cisternino

Ruggero Pierantoni
Fabio Truc
La visione delle lucciole o delle stelle (a scelta delle lucciole)


Osservazione notturna in compagnia di due simpatici esperti che le incontrano spesso. Comodamente seduti sul muretto nel bosco dei Monti di Cisternino a scrutare il cielo per riconoscere le costellazioni e scoprire le loro storie. Durata: circa un'ora. **Prenotazione obbligatoria:** telefonare entro la sera prima al 340 698 20 74 specificando cognome, nome, data e numero dei partecipanti. Dal punto di ritrovo, stadio di Cisternino **K**, si proseguirà in auto per un paio di chilometri. Indumenti per il fresco della sera e torcia.

Ruggero Pierantoni insegna Architettura & Letteratura presso l'Università di Genova. Dopo la laurea in biofisica ha lavorato in microscopia elettronica e tenuto corsi sulla percezione, letteratura e architettura in molte e prestigiose università del mondo. È autore di molti libri, l'ultimo dei quali è *Salto di scala. Grandezze, misure, biografie delle immagini*.

Fabio Truc, fisico, ha lavorato al CERN di Ginevra e all'Istituto di Ottica Quantistica dell'Università La Sapienza di Roma, ha insegnato Fisica Generale al Politecnico di Torino e ha diretto l'Osservatorio Astronomico della Valle d'Aosta. Attualmente, con il prof. Lucien Israel dell'Université Paris XIII, si occupa di modelli matematici in Oncologia sperimentale.

9

 video: **Futuro senza futuri**, regia di Umberto Spinazzola

 Pallone di Don Filippo

Domenica 25 agosto | ore 10,00 | euro 5,00

Michele Palumbo **13**

Corso di cucina per donne:

Le paste di mandorla

Conservatorio botanico, Cisternino **F**

Coltivazione, raccolta, pulitura, essiccazione, impasto, preparazione, decorazione, cottura, degustazione.

Michele Palumbo rappresenta l'ultima generazione di una nota famiglia di fornai.

Violetta Roma **14**

Corso di cucina per uomini: i biscotti cegliesi

Giardino del Castello Ducale, Ceglie **U**

Coltivazione, raccolta, pulitura, essiccazione, impasto, preparazione, decorazione, cottura, degustazione.

Violetta Roma rappresenta l'ultima generazione di una nota famiglia di pasticceri.

Prenotazione obbligatoria per entrambi i

corsi: telefonare solo di mattina allo 080 444 60

46 specificando cognome, nome e numero dei partecipanti. Grembiuli, abiti freschi, cappellini e acqua in borraccia.

Durata: circa due ore.

Domenica 25 agosto | ore 12,00-15,00 | euro 50,00

Cresta di Monte Pizzuto, Cisternino **H**

Aereo Club Fly Way

Un salto nel blu.

A scuola di parapendio

Per provare l'emozione del volo libero istruiti e protetti dall'abbraccio di esperti piloti abilitati! Requisiti necessari per volare:

- 1) essere maggiorenni
- 2) pesare meno di 80 kg

Nel caso di condizioni climatiche non ottimali si potrà assistere ai voli dei soli piloti.

A pagamento sarà possibile anche ottenere un servizio foto e video in volo. Inoltre verrà effettuata una esibizione di alianti telecomandati.

Il pubblico, armato di borracce, cappelli e strapuntini potrà godere della brezza e dello spettacolo.

Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al 347 4838197 specificando cognome, nome e numero dei partecipanti; il biglietto si acquista sul posto

Esibizione di alianti telecomandati a cura di

Mistral Power Soaring di Cisternino

Fly Way, è un ente federato all'Aero Club d'Italia e affiliato alla FIVL, Federazione Italiana Volo Libero: è l'unica scuola certificata in Puglia ed è diretta da Lino Chiarella, istruttore ed esaminatore.

Domenica 25 agosto | ore 18,00 | euro 3,00 **15**

Masseria Ferragnano, Locorotondo **B**

Luigi Catalano

Storia, geografia e aspetti inconsueti del mandorlo

La mandorla è il seme arrivato anticamente, oltre duemila anni fa, dall'Asia e diffuso in Puglia per opera dei Greci. Si è ben propagata, favorita dal clima e dalla qualità del terreno, grazie alle sue riconosciute proprietà organolettiche, nutrizionali, cosmetiche e farmacologiche.

Fino a pochi anni fa, la fioritura bianca dei mandorli segnava l'arrivo della primavera sulla terra rossa di questa regione. Per tradizione, la fine dell'estate vede la raccolta, l'essiccazione e la trasformazione delle mandorle in deliziosi sciroppi, biscotti, sorbetti.

Luigi Catalano è agronomo specializzato in produzioni arboree, ricopre ruoli dirigenziali presso organismi associativi tra vivaisti e di rappresentanza nazionale del settore. Si occupa di aspetti tecnici e normativi in ambito nazionale e comunitario. Svolge attività di divulgazione ed è consulente di organizzazioni internazionali come la FAO e il CIHEAM con missioni ed esperienze di lavoro nell'ambito di progetti di cooperazione in oltre 20 paesi nel mondo. L'innata passione per le mandorle gli è valsa all'età di dieci anni il prestigioso incarico di guardiano delle produzioni di famiglia stese ad asciugare al sole di Terlizzi.

Domenica 25 agosto | ore 19,00 *

Masseria Ferragnano, Locorotondo **B**

La mandorla e lo zodiaco

Mostra pomologica

Incrociano due cerchi si crea la figura della Mandorla Mistica, un simbolo che rappresenta da sempre l'equilibrio di opposti universi: Sole e Luna, divino e umano, cuore e mente, yin e yang, uomo e donna. È una porta, una soglia sulla quale l'inconciliabile diviene possibile, per esempio una nuova nascita, oppure, nella tradizione religiosa, la ferita nel costato del Cristo risorto, o anche, nello zodiaco, il momento degli incontri equinoziali.

Non solo il mondo simbolico, ma anche le innumerevoli varietà di vere mandorle, gentili e del diavolo, dolci e amare, dure e tenere, in questa curiosa mostra che vedrà la partecipazione del Museo del confetto **Giovanni Mucci** di Andria e del **Caffè Tripoli** di Martina Franca, che insegneranno a preparare i confetti e il latte di mandorla.

* Ingresso gratuito riservato al pubblico in possesso di un biglietto per qualsiasi altro appuntamento.



Conferenza con proiezione di video



Degustazione di latte di mandorle e confetti



Degustazione di latte di mandorle e confetti

Domenica 25 agosto | ore 19,30 | euro 3,00 **16**
Villa Cenci, Cisternino **M**

Lisetta Carmi
Giuseppe Marcenaro
Oltre il cielo
ne parlano con Pasquale Leccese

Da tempo l'architettura e l'arte dei nostri cimiteri non sono più interesse esclusivo di storici e critici, ma anche di chi vuole capire storia e cultura da un punto di vista ovvio e incomprensibilmente trascurato. Pochi sanno che la giovane Lisetta Carmi, fotoreporter a Genova negli anni '60, ricevette da importanti periodici, assieme ai più ammirati complimenti, il rifiuto di pubblicazione di un servizio fotografico che qui verrà mostrato per la prima volta al pubblico italiano. L'accusa: irridere alla morte. Il titolo: *Erotismo e autoritarismo al cimitero di Staglieno*.

Lisetta Carmi, genovese, abbandona una promettente carriera da pianista per distinguersi in qualità di fotoreporter sensibile e anticonformista. Nel 1979 fonda l'ashram Bhole Baba a Cisternino, su indicazione di Babaji il mahavatar dell'Himalaia.

Giuseppe Marcenaro, genovese, curatore di mostre e sublime poligrafo di letteratura, di fotografia e d'arte, ha scritto e tradotto molti testi e organizzato varie mostre. Collabora a La Stampa e a Il Foglio. Il suo ultimo libro è: *Una sconosciuta moralità. Quando Verlaine sparò a Rimbaud*.

Domenica 25 agosto | ore 19,30 | euro 3,00 **17**
Masseria Capece, Cisternino **G**

Corrado Petrocelli
Di che segno sei?
L'oroscopo al tempo
dei greci e dei romani

Maghi e indovini, cosmogonie, nascite e necessità astrali: da sempre gli uomini hanno cercato nelle stelle la loro fortuna. E gli astri, occhi della mente, hanno guardato il mondo e influenzato il destino degli uomini. L'idea dell'uomo zodiacale, emersa nella cultura egiziana e babilonese, attraversa la cultura greca ed ellenistica per poi giungere a Roma. Lì, duemila anni fa, anche il poeta Marco Manilio negli *Astronomica* interpreta la profonda relazione tra astronomia e astrologia nella vita sociale, nella politica, nella salute. Pronostici, destini, caratteri, fondazioni.

Corrado Petrocelli, rettore dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e vice presidente della CRUI, insegna Filologia Classica. Gli interessi di ricerca, confluiti in numerose pubblicazioni, sono orientati prevalentemente negli ambiti della storiografia classica, della sociologia del mondo antico, dell'oratoria e polemologia classica. Per l'impegno profuso in ambito accademico e scientifico ha ricevuto numerosi riconoscimenti da parte di associazioni culturali e istituzioni nazionali e internazionali.

Domenica 25 agosto | ore 21,30 | euro 3,00 **18**
Masseria Aprile, Locorotondo **C**

Ferdinando Scianna
Luce, memoria, cibo, sensi.
Ti mangio con gli occhi
Ne parla con
Ruggero Pierantoni

Mentre ci mostra alcune delle sue splendide immagini, Ferdinando Scianna ci accompagna in un meraviglioso viaggio: un viaggio nella memoria dei sensi. Il gesto del mangiare e il ruolo fondamentale che il cibo ha avuto e continua ad avere nella memoria e nelle nostre esperienze di vita.

Ferdinando Scianna: primo italiano nella prestigiosa agenzia Magnum, introdotto dallo stesso Cartier-Bresson, Ferdinando Scianna è stato anche allievo di Cesare Brandi. L'amicizia e la collaborazione con Leonardo Sciascia hanno dato vita a un sodalizio leggendario e le sue fotografie hanno segnato il fotogiornalismo e la rappresentazione della moda contemporanea. Il suo ultimo libro è: *Ti mangio con gli occhi*.

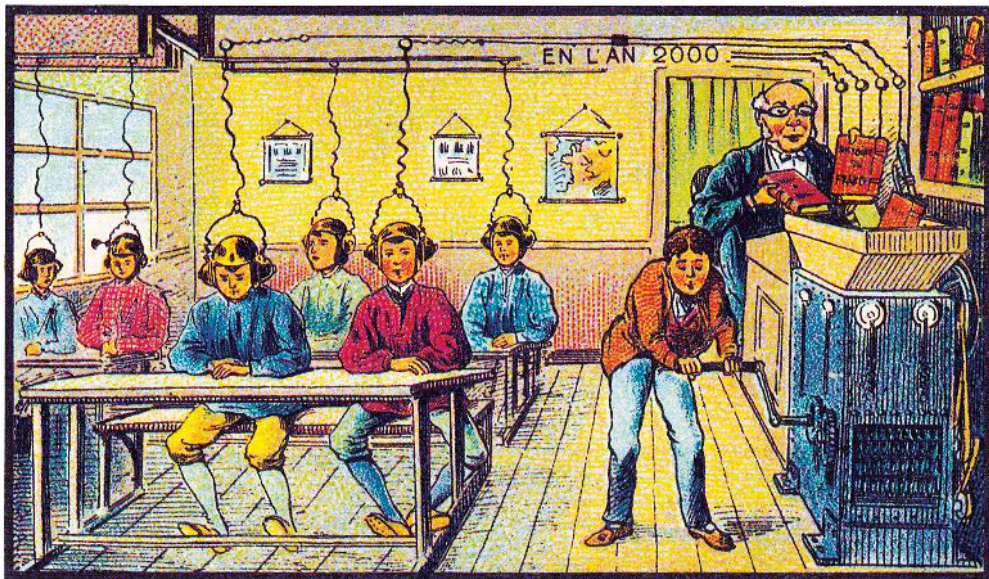
Domenica 25 agosto | ore 23,00 | euro 3,00 **19**
Masseria Mangiato, Martina Franca **O**

Aldo Busi
Il cielo secondo Busi

(...) *Mia madre in mezzo alla terrazza ha fatto un altare di fiori, dice che non sono lì per bellezza ma perché sono i primi che, al primo freddo, porta su in solaio. (...) "Che taramòt, si può sapere che fai lì a quest'ora?" (...) E oso dirle qualcosa che non le ho mai detto, o forse che mi sono stancato di dirle, perché tanto lei non ci crede: la verità. "Guardo la luna." "Mi sono girato di nuovo verso il cielo, sicuro che lei sarebbe ritornata in camera facendo spallucce e scuotendo la testa. Invece me la ritrovo alle spalle, lei che con una mano si aggrappa allo stipite, si sporge in avanti, guarda a destra e sinistra e allontanandosi fa: "Ma se non c'è neanche, la luna." (Sodomie in corpo 11)*

Aldo Busi è scrittore, traduttore, opinionista, personaggio televisivo e reporter di viaggio. Autore totale, ha segnato con la sua presenza la scena letteraria, culturale e mediatica italiana degli ultimi decenni. Dal clamoroso esordio con *Seminario della gioventù* al suo ultimo romanzo *El especialista de Barcelona*, Busi non cessa di muovere e suggestionare pubblico e critica con l'arte del rigore e della provocazione.





14 *At School, France in the year 2000, Jean-Marc Côté (ca. 1900)*

Mostra Architetture siderali

Castello ducale, Ceglie Messapica **V**

Venerdì 23 agosto, 21,00 - 24,00

Sabato 24 agosto, 10,00 - 13,00 e 16,30 - 24,00

Domenica 19 agosto, 10,00 - 13,00 e 16,30 - 24,00

La mostra indaga, con curiosità e leggerezza, la relazione tra Cielo e Architettura, accompagna il visitatore in un rapido viaggio iconografico della durata di cinque secoli nell'immaginario collettivo. Dai trattati scientifici alle vignette satiriche, dal design desueto all'immaginifica forma di città: documenti rari, radicali mutamenti del gusto, tra realtà e utopia.

Aldo De Poli insegna all'Università di Parma. Si occupa di musei e di biblioteche, ovvero di edifici e di spazi pubblici; curatore dell'Enciclopedia dell'Architettura, Federico Motta/Il Sole 24Ore, presenta tendenze, mostre e libri, nella rivista Area.

Maria Amarante si occupa di allestimenti multimediali. Svolge ricerche con il Gruppo AMR/Architettura Musei Reti dell'Università di Parma. Insegna Allestimento museo grafico.

Andrea Nicolosi insegna all'Università di Parma; si occupa di estetica e di teoria dell'architettura. Autore di lemmi per l'Enciclopedia dell'Architettura, ha pubblicato *La finestra svelata*. *Leon Battista Alberti e l'anima delle immagini*.



Proiezione di immagini.



Musica

Appuntamenti riservati ai possessori di un biglietto per qualsiasi incontro del festival

Mostra Walt Disney & Wernher Von Braun: un'avventura nella terra del futuro

Torre civica, Cisternino **I**

Venerdì 23 agosto 21,00 - 23,00

Sabato 24 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Domenica 25 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Nei primi anni '50 Walt Disney e Wernher Von Braun collaborarono alla pubblicazione di bellissimi libri illustrati sulla esplorazione dello spazio e alla realizzazione di film divulgativi per la tv americana di cui il celebre scienziato tedesco curava la direzione tecnica e dove appariva in prima persona: *L'uomo nello spazio, L'uomo e la luna, Marte e oltre*.

Negli anni successivi, quando Disney progettava il suo grande parco divertimenti, questo straordinario sodalizio diede vita a Tomorrowland, sezione di Disneyland dedicata al futuro, la cui attrazione principale era il viaggio su Marte.

Si ringrazia Italo Rota per i materiali forniti.



Proiezione video

Il Festival tutti i giorni

Piccolo cinema all'aperto ogni sera due film

Cimitero vecchio, Cisternino ①

Venerdì 23 agosto

ore 21,00 **DUNE** di David Lynch.

Con José Ferrer, Silvana Mangano

Genere: fantastico. Durata 137 min. - USA 1984

ore 23,30 **IL PIANETA PROIBITO** di Fred M. Wilcox.

Con Walter Pidgeon, Anne Francis

Genere: fantascienza. Durata: 98 min. - USA 1956

Sabato 24 agosto

ore 21,00 **MARS ATTACK** di Tim Burton.

Con Jack Nicholson, Glenn Close,

Genere: commedia. Durata 103' min. - USA 1996

Sabato 24 agosto

ore 22,45 **SCALA AL PARADISO** di Michael Powell,

Emeric Pressburger. Con David Niven, Kim Hunter

Genere fantastico. Durata 104' min. - Gran Bretagna 1946

Domenica 25 agosto

ore 21,00 **ULTIMATUM ALLA TERRA** di Robert Wise.

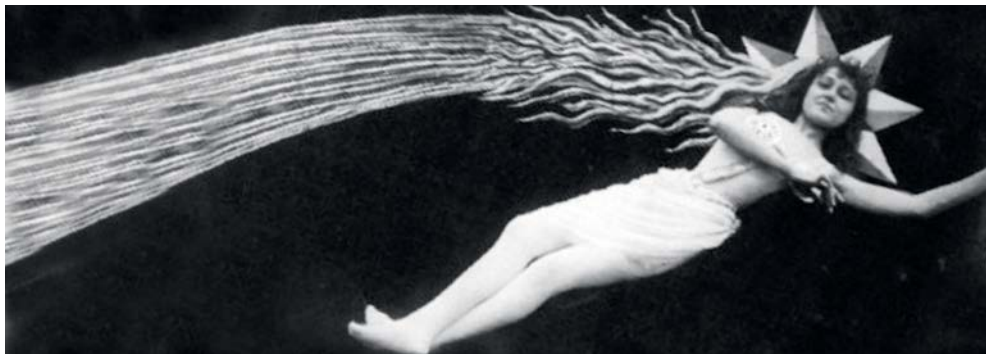
Con Michael Rennie, Hugh Marlowe,

Genere: fantascienza. B/n, durata 104' min -USA 1951

ore 22,45 **THE BLOB** di Irvin S. Yeaworth jr.

Con Steve McQueen,

Genere: fantascienza. Durata 86' min. - USA 1958



Jeanne d'Alcy in *Eclipse du soleil en pleine lune*,
(1907) Georges Méliès

Napoli

Video di Rosemarie Trockel

Chiesa dell'Annunziata, Ceglie Messapica ②

Venerdì 23 agosto 21,00 - 24,00

Sabato 24 agosto 10,00 - 13,00 16,30 - 24,00

Domenica 25 agosto 10,00 13,00 16,30 - 24,00

1994, video, b/n, sonoro. 10,32 min

Il video fu girato da Rosemarie Trockel durante il suo soggiorno a Napoli, dove era stata invitata dal gallerista Lucio Amelio.

Il cielo lungo la riviera fu coperto da uno stormo composto da migliaia di rondini che disegnavano in maniera straordinaria e perfetta una composizione astratta e realista al tempo stesso: una danza animale e spontanea che l'artista, grande osservatrice di fenomeni naturali, aveva già potuto rintracciare nella danza dei bruchi della processionaria o dei ragni nel tessere la tela.

Rosemarie Trockel è unanimemente ritenuta una delle più importanti artiste contemporanee. Di recente ha esposto al New Museum di New York, alla Serpentine Gallery di Londra, al Museum di Bolzano; una sua installazione si trova nella sezione Palazzo enciclopedico a cura di Massimiliano Gioni, alla Biennale di Venezia.

Stella

Installazione

Tetto del municipio di Ceglie Messapica ③

Visibile nei giorni e nelle notti del Festival dei Sensi

Carpenteria metallica in ferro a struttura piramidale con angolatura a terra di 6° e giunture asta/nodo preformate e pre-tagliate con possibilità di illuminazione mono/bi facciate e aggiunta di eventuali sotto-strutture.

Dimensioni: singolo lato delle punte: 4,6 ml

Altezza totale: 11.6 ml

Larghezza totale: 12,2 ml

Peso: 250 kg per parte bassa; 130 kg per parte alta

Materiale: aste, profili in tubolare e tiranti in cavi di acciaio. Luci a led.

L'associazione **ADD**, interna allo studio di architettura DDA, è formata da Alessandro Almadori, Giuseppe Andreoli, Pierfrancesco Duranti e Simone Lorenzoni, gruppo che ha curato e diretto il Festarch Lab di Terni. Si occupa di esperienze culturali e di riflessioni che partono dall'architettura per essere trasferite in contesti non architettonici.

Stella nasce come segno architettonico nel paesaggio: una guida leggiadra per orientarci nella notte.



Appuntamento riservato ai possessori di un biglietto per qualsiasi incontro del festival.



Per gentile concessione di Sprueth/Magers
GalleryBerlin/London

Il Festival dei Sensi per i bambini e per i ragazzi

C'è qualcosa di nuovo oggi nel sole, anzi di antico

Far volare un aquilone

Campo degli aquiloni, Cisternino **L**

Sabato 24 agosto, ore 12,00 **10**

Durata: circa un'ora

Domenica 25 agosto, ore 12,00 **20**

Durata: circa un'ora

Età consigliata: dai 5 ai 14 anni

Prenotazione obbligatoria: tel. **327 736 3993**

All'ombra degli alberi laboratorio per imparare a costruire il proprio aquilone.

Al sole del campo per correre felici e prendere tutto il vento che c'è.

E se il vento non c'è, facciamo gli origami.

L'**Università popolare Le Grazie**, associazione di volontariato e agenzia di formazione, organizza corsi di arte-terapia e clown-terapia per l'infanzia.



Drago volante, *Physiologia Kircheriana Experimentalis* (1680) Athanasius Kircher

Gli incontri sono a pagamento (3,00 euro) e a numero chiuso. Per prenotazioni: tel. 327 736 3993

Si prega di arrivare con qualche minuto di anticipo e di fornire un recapito telefonico

Due scienziati per un prisma

Ospedaletto, Martina Franca **R**

Sabato 24 agosto, ore 18,00 **11**

Durata: circa un'ora

Domenica 25 agosto, ore 18,00 **21**

Durata: circa un'ora

Età consigliata: dai 5 ai 12 anni

Prenotazione obbligatoria: tel. **327 736 3993**

Scoprire l'arcobaleno in una goccia d'acqua: un semplice e divertente esperimento svela i segreti affascinanti della luce e dei colori.

Ruggero Pierantoni insegna Architettura & Letteratura presso l'Università di Genova. Dopo la laurea in biofisica ha lavorato in microscopia elettronica e tenuto corsi sulla percezione, letteratura e architettura in molte e prestigiose università del mondo. È autore di un centinaio di articoli scientifici e di molti libri, l'ultimo dei quali è Salto di scala. Grandezze, misure, biografie delle immagini.

Fabio Truc, fisico, ha lavorato al CERN di Ginevra e all'Istituto di Ottica Quantistica dell'Università La Sapienza di Roma, ha insegnato Fisica Generale al Politecnico di Torino e ha diretto l'Osservatorio Astronomico della Valle d'Aosta. Attualmente, con il prof. Lucien Israel dell'Université Paris XIII, si occupa di modelli matematici in Oncologia sperimentale.

Il cielo è di tutti

Lecture animate da Gianni Rodari

Masseria Aprile, Locorotondo **C**

Sabato 24 agosto, ore 18,00 **12**

Durata: circa un'ora

Domenica 25 agosto, ore 18,00 **22**

Durata: circa un'ora

Età consigliata: dai 3 ai 12 anni

Il cielo è di tutti, La torta in cielo, Dopo la pioggia, La luna bambina, Battaglia in cielo, Il sole e la nuvola, Stelle senza nome, Un giornale in paradiso, La luna al guinzaglio... Per piccini e per grandi: Rodari è per tutti.

Raffaella Piccoli è socia fondatrice di Alice nido d'infanzia di Locorotondo. Docente, attrice e coordinatrice di numerosi laboratori di animazione teatrale e di burattini in carta pesta, è anche autrice di canzoni e testi per lo spettacolo

I luoghi del festival

Locorotondo (BA)

- A** **Chiesa Madonna del Soccorso**
Largo Soccorso,
Coordinate GPS (40.752699, 17.328696)
- B** **Masseria Ferragnano, GAL Valle D'Itria**
Via Cisternino 281, Tel.080 4313071,
Coordinate GPS (40.75365, 17.33769)
- C** **Masseria Aprile** S.C. 31 C.da Grofoleo 25,
Tel. 080 4311205, Cell. 339 3576527
Coordinate GPS (40.744969, 17.337147)
- D** **Cava del Casellone**
str.provinciale 134, contrada Casellone 149,
Coordinate GPS (40.45936 17.225846)

Cisternino (BR)

- E** **Masseria Gianca**, Contrada Figazzano 121,
Tel. 080 4317613, 339 1334797
Coordinate GPS (40.74356, 17.36143)
- F** **Conservatorio botanico**
Contrada Figazzano 114, Tel. 080 4317806
Coordinate GPS (40.738267, 17.366898)
- G** **Masseria Capece**,
Strada Provinciale Cisternino-Fasano
Coordinate GPS (40.79305555, 17.41472222)
- H** **Cresta di Monte Pizzuto**
Contrada Caranna,
Coordinate GPS (40.778169, 17.426162)
- I** **Cimitero vecchio**
Via Martina Franca,
Coordinate GPS (40.74156, 17.42460)
- J** **Torre civica**
via S. Quirico,
Coordinate GPS (40.74118, 17.42571)
- K** **Stadio**, via Fasano
Coordinate GPS (40.749232068, 17.424809932)
- L** **Campo degli aquiloni**
Via Ceglie Km 1,200,
Coordinate GPS (40.725332, 17.439807)

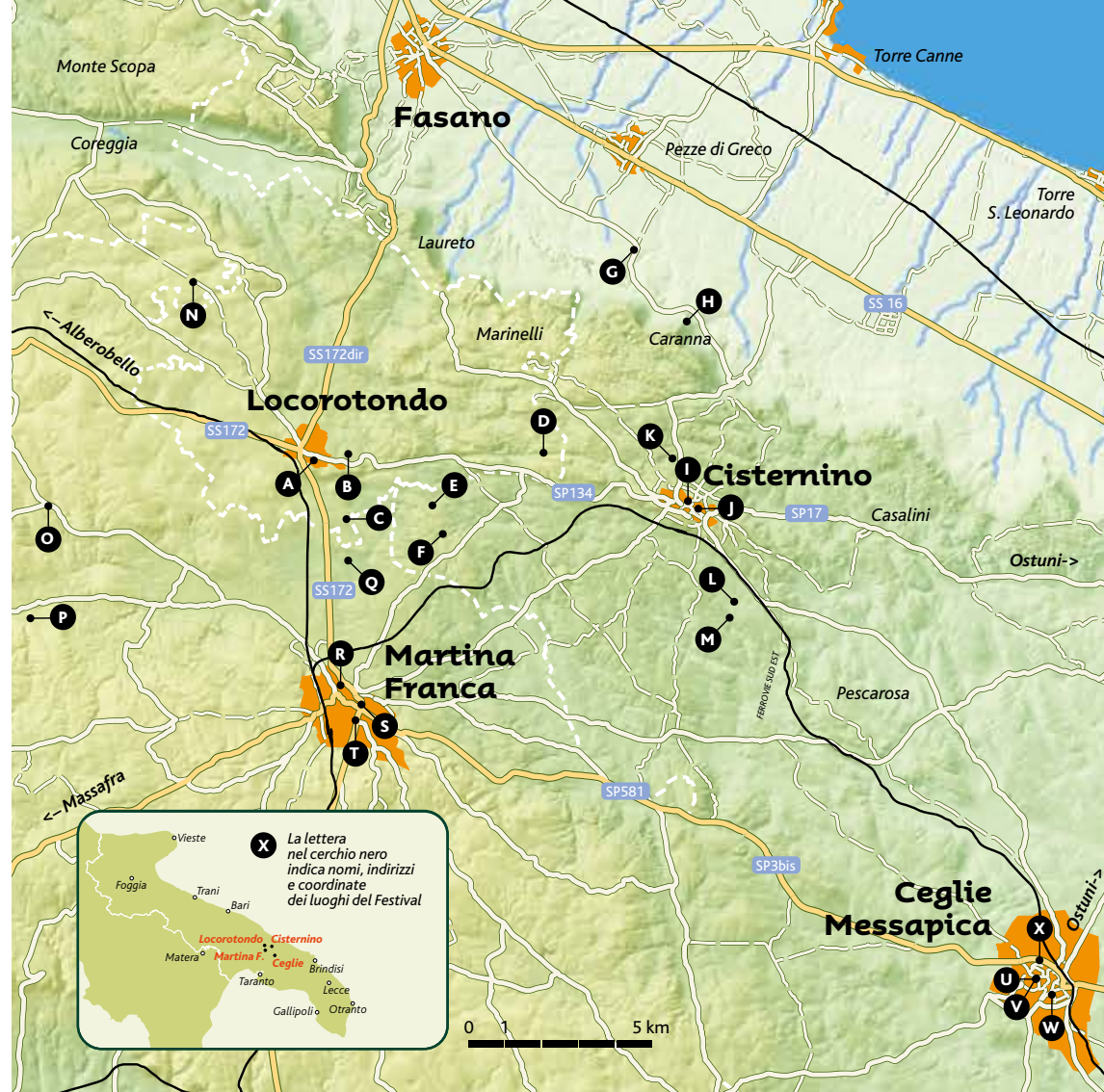
- M** **Villa Cenci**,
S.P. per Ceglie, c.da Carperi, tel.080 4448208
Coordinate GPS (40.724305, 17.437802)

Martina Franca (TA)

- N** **Masseria Nunzio**
contrada Di Nunzio,
Coordinate GPS (40.785556, 17.298333)
- O** **Masseria Mangiato**, Strada vecchia Alberobello
Zona A, 596,
Coordinate GPS (40.74643, 17.26092)
- P** **Masseria del Luco** Via Noci (zona d 121)
contrada Luco, Tel 335 7020601 Coordinate GPS
(40.72576, 17.25510)
- Q** **Masseria Pastore**
via per Locorotondo
Coordinate GPS (40.739722, 17.337778)
- R** **Ospedaletto (Casa Cappellari)**,
via Orfanelli
Coordinate GPS (40.707133, 17.334006)
- S** **Chiostro di San Domenico**
via Principe Umberto,
Coordinate GPS (40.70695, 17.33572)
- T** **Piazza dell'Immacolata e Piazza Plebiscito**,
Coordinate GPS (40.705526, 17.335938)

Ceglie Messapica (BR)

- U** **Giardino privato del Castello Ducale**,
Coordinate GPS (40.6467357, 17.5177109)
- V** **Castello Ducale**,
Coordinate GPS (40.6467357, 17.5177109)
- W** **Chiesa dell'Annunziata**,
Piazza vecchia
Coordinate GPS (40.6467357, 17.5177109)
- X** **Municipio**, via E. De Nicola
Coordinate GPS (40.648369, 17.517468)



Giorno per giorno, ora per ora, tutti gli appuntamenti

venerdì 23 agosto 2013

ore 19,00

P.zza dell'Immacolata, Martina Franca
Inaugurazione del festival

1 ore 21,00

Masseria Gianca, Cisternino
L'amor che muove il sole e l'altre stelle
Marina Valcarenghi

2 ore 21,00

Cava del Casellone, Locorotondo
Il vuoto, il nulla e il bosone di Higgs
Alvaro De Rujula, Fabio Truc

3 ore 22,30

Masseria del Luco, Martina Franca
In principio furono le stelle
Piero Boitani

sabato 24 agosto 2013

ore 12,00 - 15,00

Cresta di Monte Pizzuto, Cisternino
Un salto nel blu. A scuola di parapendio
Aereo Club Fly Way

ore 13,00

Madonna del Soccorso, Locorotondo
Piccolo concerto di campane, stravaganze, letture
Ilaria Mancino, Brizio Montinaro

4 ore 18,00

Masseria Aprile, Locorotondo
Gli oggetti e la vita. Cose possedute, emozioni, memoria.
Giovanni Starace

ore 18,00 - 19,00

Cieli della Valle d'Itria
Blackshape Prime

5 ore 18,30

Conservatorio botanico, Cisternino
Pane e companatico
Lucio Cavazzoni, don Luigi Ciotti

6 ore 20,00

Masseria Nunzio, Martina Franca
Il pensiero divergente
Generare progetti
Margherita Palli e Italo Rota
ne parlano con Antonio Gnoli

7 ore 21,00

Chiostro S.Domenico, Martina Franca
Mappe del paradiso. L'atlante del cielo in terra
Alessandro Scafi
Introduce Franco Farinelli

8 ore 22,30

Masseria Pastore, Martina Franca
Marziani, stelle, utopie: cieli di celluloido
Steve Della Casa, Oscar Iarussi

9 ore 00,00

Contrada Monti, Cisternino
La visione delle lucciole o delle stelle (a scelta delle lucciole)
Ruggero Pierantoni, Fabio Truc

Attività per bambini e ragazzi

10 ore 12,00

Campo degli aquiloni, Cisternino
C'è qualcosa di nuovo oggi nel sole, anzi di antico
Far volare un aquilone

11 ore 18,00

Ospedaletto, Martina Franca
Due scienziati per un prisma
Laboratorio

12 ore 18,00

Masseria Aprile, Locorotondo
Il cielo è di tutti
Letture animate da Gianni Rodari

domenica 25 agosto 2013

ore 10,00

13 Conservatorio botanico, Cisternino
Corso di cucina per donne: le paste di mandorla
Michele Palumbo

14 Giardino Castello Ducale, Ceglie

Corso di cucina per uomini: i biscotti cegliesi
Violetta Roma

ore 12,00-15,00

Cresta di Monte Pizzuto, Cisternino
Un salto nel blu. A scuola di parapendio
Aereo Club Fly Way

15 ore 18,00

Masseria Ferragnano, Locorotondo
Storia, geografia e aspetti inconsueti del mandorlo
Luigi Catalano

ore 19,00

Masseria Ferragnano, Locorotondo
La mandorla e lo zodiaco
Mostra pomologica

16 ore 19,30

Villa Cenci, Cisternino
Oltre il cielo
Lisetta Carmi e Giuseppe Marcenaro
ne parlano con Pasquale Leccese

17 ore 19,30

Masseria Capece, Cisternino
Di che segno sei? L'oroscopo al tempo dei greci e dei romani
Corrado Petrocelli

18 ore 21,30

Masseria Aprile, Locorotondo
Luce, memoria, cibo, sensi. Ti mangio con gli occhi
Ferdinando Scianna
ne parla con Ruggero Pierantoni

19 ore 23,00

Masseria Mangiato, Martina Franca
Il cielo secondo Busi
Aldo Busi

Attività per bambini e ragazzi

20 ore 12,00

Campo degli aquiloni, Cisternino
C'è qualcosa di nuovo oggi nel sole, anzi di antico.
Far volare un aquilone

21 ore 18,00

Ospedaletto, Martina Franca
Due scienziati per un prisma
Laboratorio

22 ore 18,00

Masseria Aprile, Locorotondo
Il cielo è di tutti
Letture animate da Gianni Rodari

Il Festival tutti i giorni

Cimitero vecchio, Cisternino
Piccolo cinema all'aperto:
ogni sera due film

Venerdì 23 agosto

Ore 20,30
Dune di David Lynch
Ore 23,30
Il pianeta proibito di Fred M. Wilcox

Sabato 24 agosto

Ore 20,30
Mars Attack di Tim Burton
Ore 22,30
Scala al paradiso di Michael Powell

Domenica 25 agosto

ore 20,30
Ultimatum alla Terra, di Robert Wise.
Ore 22,30
The Blob di Irvin S. Yeaworth jr

Chiesa dell'Annunziata, Ceglie Messapica

Napoli
Video di Rosemarie Trockel
Venerdì 23 agosto 21,00 - 24,00
Sabato 24 agosto
10,00 - 13,00 e 16,30 - 24,00
Domenica 25 agosto
10,00 - 13,00 e 16,30 - 24,00

Castello ducale, Ceglie Messapica
Mostra

Architetture siderali

Venerdì 23 agosto
21,00 - 24,00
Sabato 24 agosto
10,00 - 13,00 e 16,30 - 24,00
Domenica 25 agosto
10,00 - 13,00 e 16,30 - 24,00

Torre civica, Cisternino

Mostra
Walt Disney & Wernher Von Braun: un'avventura nella terra del futuro
Venerdì 23 agosto
21,00 - 24,00
Sabato 24 agosto
10,00 - 13,00 e 17,30 - 23,00
Domenica 25 agosto
10,00 - 13,00 e 17,30 - 23,00

Tetto del Municipio, Ceglie Messapica
Installazione

Stella
Visibile nei giorni e nelle notti del festival

 **In caso di pioggia
gli incontri previsti si terranno:**

a Cisternino, nella tensostruttura dei Salesiani,
piazza S. Giovanni Bosco 24
a Locorotondo, nel Centro Risorse Polivalente Basile Caramia,
via Cisternino 283
a Martina Franca, nella Sala del Consiglio comunale, Palazzo
ducale, piazza Roma
A Ceglie, nel Castello Ducale

Contatti

Direzione direzione@festivaldeisensi.it
Segreteria organizzativa
Angela Longo
tel. 327 4090705 (numero attivo nei mesi di luglio e agosto),
segreteria@festivaldeisensi.it
Ufficio stampa
Tatiana Gammacurta
tel. 335 8202598 ufficiostampa@festivaldeisensi.it

Biglietti

Gran parte degli incontri sono a numero chiuso; si consiglia
l'acquisto dei biglietti in prevendita nel mese di agosto presso:
Cisternino Edicola Granaldi, corso Umberto 109
tel/fax 080.4448040 (orari: 06,30-13,30; 16,30-21,30);
Locorotondo Tabaccheria Cervellera, piazza V. Emanuele 1
tel. 080.4313010 (orari: 10,30-13,30; 17,30-23,00);
Martina Franca Tabaccheria Semeraro, piazza Roma 4
tel. 080.4801191 / 080.4344304
(orari: 07,00-13,30; 16,15-22,00).

Libreria del festival

L'approdo
via Cavour 36 Locorotondo, tel. 080 4312586

Informazioni turistiche

Cisternino: Infopoint, via San Quirico tel. 324 8882785
Locorotondo: Pro Loco, piazza V. Emanuele 27,
tel. 080 4313099
Martina Franca: APT, piazza XX Settembre 3,
tel. 080 4805702
Ceglie: Pro Loco, piazza Plebiscito, tel. 3207232549

Polizia Municipale

Cisternino tel. 080 4448014
Locorotondo tel. 080 4311090
Martina Franca tel. 080 4836221
Ceglie tel. 0831 377014

Protezione Civile

Cisternino tel. 339 7660076
Locorotondo tel. 080 4316666
Martina Franca tel. 080 4857212

Croce rossa

Cisternino e Locorotondo tel. 328 8439055
Martina Franca tel. 080 4809400
Ceglie (Carovigno) tel. 334 6576229

Come arrivare in Valle d'Itria

In auto: Autostrade A14 Adriatica uscita Bari-Nord SS 16
deviazione per Fasano.
In aereo: Aeroporti di Bari e Brindisi.
In treno: Stazioni ferroviarie di
Trenitalia (Cisternino, Fasano, Taranto);
Ferrovie del Sud Est (Ceglie Messapica, Cisternino,
Locorotondo, Martina Franca).

In loco

Autonoleggio e servizio taxi tel. 335 7793720
Noleggio biciclette, Cisternino, Vito d'Amico tel. 333 2009640



PARK HOTEL S. MICHELE
Martina Franca - Viale Carella n.9
Telefono 0804807053
<http://www.parkhotelsanmichele.it>



Associazione
di promozione sociale
Herakhandi Samaj
Ostuni (BR)



**FANIUOLO
illuminazioni**
Putignano (BA)



Ristorante Il portico
Cisternino (BR)



Con l'Adesione del Presidente della Repubblica



Ministero
Politiche Agricole
per lo Sviluppo
Rurale



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo Agricolo
per lo Sviluppo Rurale- FEASR
L'Europa investe
nelle aree rurali



REGIONE
PUGLIA



Asse IV
Leader

Iniziativa
promossa
dall'Assessorato
al Mediterraneo
Cultura
e Turismo
della Regione
Puglia



PROVINCIA
DI BARI



PROVINCIA
DI BRINDISI



PROVINCIA
DI TARANTO



Comune di
Cisternino



Comune di
Locorotondo



Comune di
Martina Franca



Comune di
Ceglie
Messapica



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BARI



NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI MILANO



POLITECNICO
DI BARI



FONDO PER
L'AMBIENTE
ITALIANO
Delegazione
Puglia



ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE