



FESTIVAL DEI SENSI

26•27•28•29
AGOSTO
2026

VALLE D'ITRIA

Festival dei Sensi

Progetto e direzione Milly Semeraro

Consigli Vito Albino, Marco Alvisi, Angelo Ambrosi, Piero Bevilacqua, Dino Borri, Stefano Cingolani, Bernardino Fantini, Franco Farinelli, Pietro Montani, Manuel Orazi, Margherita Palli Rota, Franco Toselli

Grafica Davide Colombo

Sito Vincenzo Convertini e Giovanni Colasanto

Comitato 2026 Attilia Agrusti, Enza Aurisicchio, Giuseppe Barile, Oronzo Brunetti, Roberto Callegari, Benedetta Cammelli, Titti Canta, Pina Caramia, Stefano Caramia Anna Maria Chieco Bianchi, Günther Cologna, Vincenzo Convertini, Marcello Costa, Angelo Costantini, Nicola Cristofaro, Paolo De Cesare, Jayme Fadda, Viviana Fasano, Pierdomenico Gallo, Ernesto Grassi, Willy Massarenti, Valentina Maini, Lorenzo Micoli, Antonio Perrini, Tonino Scialpi, Francesco Semeraro, Alberto Spano.

Il Festival dei Sensi è organizzato dall'associazione Iter Itria

Un sincero ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questa edizione, in particolare a: Marco Alvisi, Nini Amati, Ferdinando Abbri, Giandomenico Amendola, Michele Anfuso, Emilio Antinori, Annamaria Antonelli, Paolo Apollonio, Angelica Ayroldi Carissimo, Donato Baccaro, Lucio Bigi, Stefano Bolognini, Salvatore Carta, Laila e Mario Ciammitti, Federica Ciavattini, Michele Cito, Azzurra Davoli, Cosimina D'Errico, Valeria Dell'Era, Nanni De Tullio, Roberta Dionisi, Tommaso Fidanzia, Edoardo Fleischner, Maurizio Fraternali, Biba Giachetti, Angelo Giacobelli, Franco Grilli, Gian Piero Jacobelli, Katia Latorre, Rosa Legrottoglie,

Il pubblico che partecipa al Festival dei Sensi autorizza l'associazione Iter Itria all'uso di eventuali fotografie e riprese audio e video.

Giovanni Liuzzi, Aldo Luisi, Francesco Magno, Ruggero Manciatì, Antonella Marino, Maria Luisa Massari, Ugo Mazza, Salvatore Merlo, Patrizia Micoli, Brizio Montinaro, Milena Naldi, Guido Pagliaro, Paolo Panaro, Gregorio Paonessa, Paola Pierantoni, Giovanni Pilastro, Claudio Pinto, Mila Pollice, Fabiana Pozzolini, Nicola Raguso, Franco Romito, Franco Semeraro, Letizia Semeraro, Rosariana Semeraro, Stefano Semeraro, Marco Simeone, Attilio Spagnolo, Lorenzo Spagnolo, Rossella Speranza, Cristina Tagliente, Sergio Tanzarella, Vincenzo Tanzarella, Sonia Valsangiacomo, Quirico Vasta, Carlo Zaccaria, Lilia Zaouali, Umberto Zapelloni, Francesco Zezza, Lauro Zoffoli;

agli istituti scolastici

Università Popolare Le Grazie, Università Popolare Agorà;

alle associazioni

ARCI Servizio Civile Martina Franca, La Palestra asd, UISP Valle d'Itria, Itriaattiva Odv Ets, Pro Marinelli "Padre Francesco Convertini", Ideando, Società Operaia, Poli... giù, Umanesimo della Pietra, AEOP Fasano;

all'Hotel Sierra Silvana;

ai proprietari delle sedi che ospitano il Festival;

Il programma può subire variazioni che verranno immediatamente pubblicate sul sito www.festivaldeisensi.it nella sezione

Avvisi

Il Festival dei Sensi è disponibile a riconoscere a chi li detenga, e non sia stato possibile contattare, eventuali diritti di riproduzione.

Gioco

"Gli uomini prima sentono senz'avvertire, dappoi avvertono con animo perturbato e commosso, finalmente riflettono con mente pura"

Giovan Battista Vico

La Scienza Nuova, ed. 1740, Libro I, sez. 2°, par. 53

Frequentare cose sane e sensate, belle e seducenti per riprendere i sensi, lontano dall'anestetico inquinamento che il rumore dell'informazione ci propina ogni giorno.

Spazio: sentito, percepito, raccontato, raffigurato, costruito, messo in movimento. Luoghi privilegiati dove ascoltare per tre giorni riflessioni originali legate al mondo dei sensi.

Lezioni a tema tenute da prestigiosi studiosi italiani e stranieri, conferenze itineranti, gite a lenta velocità, esposizioni tattili, biodiversità, sensi e alta tecnologia visti con occhi nuovi.

Caccia alle 10 differenze!



Mercoledì 26 agosto | ore 18,00

Masseria Capece (Cisternino) **B**

Inaugurazione del Festival

Introduce
Milly Semeraro
Direttore del Festival dei Sensi

Intervengono

Enzo Perrini
Sindaco di Cisternino

Francesco Zaccaria
Sindaco di Fasano

Gianfranco Palmisano
Sindaco di Martina Franca

Carlo Fumarola
Presidente di ADSI Puglia

Presenta
Paolo De Cesare

Mercoledì 26 agosto | ore 19,00 **1**
euro 4,00

Masseria Capece (Cisternino) **B**

Gregorio De Felice con Marco Panara Competere

Curiosa la storia del termine "competere" normalmente associato alla rivalità nelle attività sportive e nei giochi di destrezza, così come nell'ambito economico. Quasi che, per progredire, occorra sempre stabilire chi vince. Ma l'etimologia della parola rimanda a cum, "insieme" e a petere, "andare verso", rendendo più complesso il concetto: qualcosa da fare insieme per far prevalere le qualità migliori. Nell'attuale contesto geopolitico come possono competere l'Italia e l'Europa?

Gregorio De Felice è il capo economista di Intesa Sanpaolo e presidente di Eurizon Capital SGR. Dal 2007 al 2010, Presidente AIAF (Associazione Italiana Analisti Finanziari). Dal 2015 al 2018, Presidente ICCBE (International Conference of Commercial Bank Economists). È membro del Chief Economists' Group della Federazione Bancaria Europea e del CdA di diverse associazioni.

Marco Panara giornalista, a lungo redattore economico per *La Repubblica* e del settimanale *Affari & Finanza*, ha insegnato alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Orientale di Napoli. È direttore scientifico del Festival Città Impresa di Bergamo e di Treviso. Il suo ultimo libro si intitola:
La rivoluzione dell'hamburger, dalla carne al vegetale.



PEANUTS (c) Peanuts Worldwide LLC

Mercoledì 26 agosto | ore 21,00 **2**
euro 4,00

Masseria Sant'Elia (Martina Franca) **G**

Andrea Angiolino Nati per giocare

Gli umani hanno sempre giocato? Pare proprio di sì: a ogni latitudine, in ogni tempo e stagione della vita, dadi, pedine, palle e svariati altri oggetti hanno assicurato ai giocatori una buona dose di divertimento, e di salute. Nonostante la difficoltà delle indagini, quel che sappiamo sulla storia antica di molti giochi non smette di affascinarci, e anche in tempi più recenti curiosità e aneddoti leggendari si sprecano tra cruciverba, giochi in scatola, libri-gioco, videogiochi e giochi di ruolo...

Andrea Angiolino insegna Game Culture alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Roma. Giornalista, è -da sempre e soprattutto- inventore di giochi, che ha ideato per media diversi: radio, televisione, giornali, pubblicità, internet... Ha progettato giochi da tavolo, giochi di ruolo e libri-gioco, alcuni dei quali tradotti in 15 lingue. Racconta storie di giochi e giocattoli a Wikiradio, il programma RAI Radio Tre, e realizza documentari e mostre. Oltre alle voci su gioco e fumetto per l'Istituto Treccani, ha scritto una trentina di libri, che esplorano il tema in tutte le sue dimensioni. L'ultimo è: *Un secolo di giochi.*



Mercoledì 26 agosto | ore 21,30 **3**
euro 4,00
Casina Municipale (Selva di Fasano) **G**

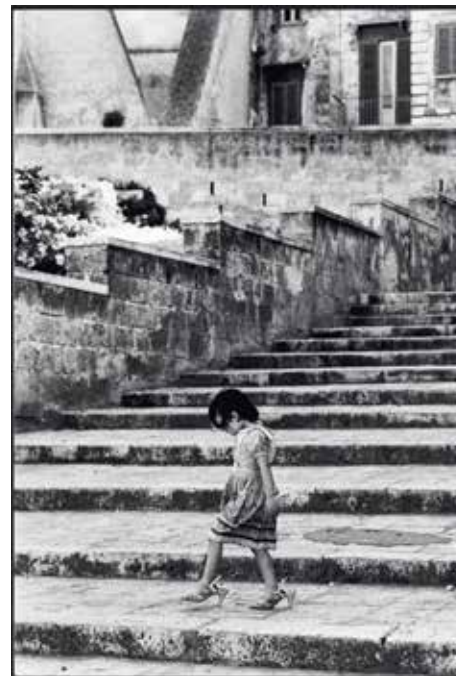
Uliano Lucas con Nicola Signorile **Obiettivo leggero**

Ogni gioco è innanzitutto
e soprattutto un atto libero.

Johan Huizinga, *Homo ludens*, 1939

Uliano Lucas appartiene a quel magnifico drappello di fotografi che della rappresentazione delle innumerevoli realtà del mondo fanno strumento di conoscenza. Gioco, guerra, lavoro, proteste e attività private come documento. Con l'intenzione di non fermarsi alla raffigurazione, ma, alla maniera del filosofo di Treviri, contribuire alla trasformazione della realtà. Innumerevoli le mostre e le pubblicazioni, ultima in ordine di stampa: *Sognatori e ribelli. Fotografie e pensieri oltre il Sessantotto*.

Nicola Signorile giornalista, saggista e critico d'architettura, collabora con La Repubblica. Ha lavorato per Paese Sera e L'Ora, è stato capocronista vicario a La Gazzetta del Mezzogiorno, dove ha tenuto per 16 anni la rubrica settimanale di architettura e urbanistica Piazza Grande, ha curato mostre per il Museo Civico di Bari. Il suo ultimo libro è:
Concreto. Paesaggi, materie, architetture.



Uliano Lucas, *Borgo antico Taranto*, 1982

Giovedì 27 agosto | ore 11,00

Pineta Comunale (Cisternino) **N**

Andrea Angiolino **Wings of Glory** **L'epopea degli assi**

Giocheremo con l'autore al semplice ma accurato gioco di simulazione "Wings of Glory" (progettato da Andrea Angiolino e Pier Giorgio Paglia), adatto a tutte le età. Duelleremo con colorati biplani e triplani della Grande Guerra rappresentati da modellini in scala. Il gioco, tradotto in dodici lingue e distribuito in tutto il mondo, è appena uscito nella nuova edizione italiana. Ne esiste anche una versione su app da giocare online.

Andrea Angiolino insegna Game Culture alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Roma. Giornalista, è - da sempre e soprattutto - inventore di giochi, che ha ideato per media diversi: radio, televisione, giornali, pubblicità, internet... Ha progettato giochi da tavolo, giochi di ruolo e libri-gioco, alcuni dei quali tradotti in 15 lingue. Racconta storie di giochi e giocattoli a Wikiradio, il programma RAI Radio Tre, e realizza documentari e mostre. Oltre alle voci su gioco e fumetto per l'Istituto Treccani, ha scritto una trentina di libri, che esplorano il tema in tutte le sue dimensioni. L'ultimo è: *Un secolo di giochi*.

Durata: 1 ora



Giovedì 27 agosto | ore 18,30 **4**
euro 4,00
Masseria Pavone (Martina Franca) **Q**

Alberto Piccinini **Errori da dilettanti**

Perché la musica suonata male è più efficace di quella suonata bene, perché la Regina della Notte è stonata, le Sirene sono mute e altri apparenti paradossi.

Dalle Shaggs a Rosa Balistreri passando per Hans Eisler, Beethoven, il piano giocattolo di John Cage.

Alberto Piccinini giornalista e autore televisivo, conduce programmi su RAI Radio3 (di culto, per gli appassionati di musica affamati di scoperte, le sue puntate de *L'idealista*). Fa parte del gruppo di Blob. Scrive, principalmente di musica, calcio, politica, su *Il Manifesto*, *Linus*, *Il Venerdì di Repubblica*. Con Giovanni Robertini ha pubblicato: *Maxi-rissa. I diari della trap*.



The Rokes, 1967



Giovedì 27 agosto | ore 20,30 **5**
euro 4,00
Masseria Gianca (Cisternino) **E**

Rossella Menegazzo **Non solo kokeshi. Estetica ed ecologia affettiva delle bambole in Giappone**

Prima che diventassero così di moda, c'è stato un tempo in cui queste bamboline cilindriche dalle forme semplici, chiamate *kokeshi*, venivano passate di madre in figlia, come amuleto e legame familiare trasmesso per via femminile. Il taglio dell'albero da cui sarebbe stata estratta la bambola era preceduto da un rito propiziatorio per chiederne il permesso alla Natura. Alla fine, quando l'oggetto terminava il suo ciclo di vita, si eseguivano funerali per ringraziare del servizio ricevuto. Mito e magia, estetica *wabi-sabi* e filosofia ecologica *mottainai* sottendono la speciale attitudine giapponese alla cura, anche a quella per i giocattoli.

Rossella Menegazzo insegna Storia dell'arte dell'Asia Orientale presso l'Università degli studi di Milano ed è visiting professor al Research Center for Advanced Science and Technology dell'Università di Tokyo. Responsabile Cultura, Scienza e Educazione per l'Italia a Expo 2025 Osaka, collabora con importanti istituzioni museali italiane e straniere nella cura di esposizioni e cataloghi d'arte, di fotografia e di design giapponesi, per i quali ha ricevuto importanti riconoscimenti. Il suo ultimo libro è: *Giappone. Cultura del viaggio. Tra passato e futuro*.



Copertina della rivista Kodomo no kuni
(Il Paese dei bambini), illustrata da Takeo Takei, 1929

Giovedì 27 agosto | ore 21,30 **6**

euro 4,00

Trulli di Don Giagnacolo (Selva di Fasano) **D**

Sebastiano Maffettone con Massimo Adinolfi **Le regole. Il caso.**

Da sempre gli umani si danno regole, nel tentativo di contrastare il caos da cui provengono. E al quale sono destinati ogni volta a tornare. Un gioco di scacchi dove le regole determinano il campo, ma solo un colpo d'ala intuitivo azzerà la scacchiera.

Sebastiano Maffettone insegna Filosofia Politica presso l'Università Luiss. Ha tenuto corsi presso numerose università in tutto il mondo e ha svolto incarichi pubblici. Ha fondato l'Osservatorio di etica pubblica Ethos e dirige la rivista *Filosofia e Questioni Pubbliche*. Ha tradotto John Rawls e diffuso il suo pensiero in Italia. Per il 2500° anniversario di Neapolis, quest'anno ha curato: *Napoli oltre Napoli*.

Massimo Adinolfi insegna Filosofia Teoretica presso l'Università di Napoli Federico II. Editorialista de *La Repubblica*, si è occupato di sistemi metafisici moderni e, nell'ambito del pensiero contemporaneo, di paradossi e dilemmi della democrazia. Figlio del celebre campione Renato Adinolfi, è padre di altrettanto esperto, Enrico. Tra i suoi ultimi libri: *Problemi magnifici. Gli scacchi, la vita e l'animo umano*.

Venerdì 28 agosto | ore 10

Piazzetta S. Antonio (Martina Franca) **S**

Apulia Digital **Esperienze immersive**

Avete mai indossato un visore? Videogiochi esplorativi, ambienti virtuali, ricostruzioni tridimensionali e applicazioni XR sviluppate nell'ambito dei percorsi formativi della Fondazione ITS Academy Apulia Digital. Per provare!

La Fondazione ITS Academy Apulia Digital opera in Puglia nel settore dell'Istruzione Tecnologica Superiore, promuovendo percorsi biennali post diploma: prepara tecnici altamente qualificati nei settori: sviluppo software, 3D design, sviluppo di videogiochi e prodotti immersivi e interattivi, digital video design, intelligenza artificiale e cybersecurity. Rappresenta un presidio regionale per la diffusione della cultura digitale, dell'innovazione e delle competenze STEAM, promuovendo iniziative culturali e artistiche che valorizzano la creatività digitale, l'inclusione sociale, il contrasto al divario di genere nelle professioni ICT e lo sviluppo delle competenze trasversali (Soft Skills).

Dalle 10 alle 12



Venerdì 28 agosto | ore 11,00

Masseria Portarino (Cisternino) **P**

Andrea Angiolino **Alla scoperta dei libri-gioco**

I libri a bivi, in cui il lettore sceglie passo per passo in che direzione far proseguire la storia e rimbalza da un paragrafo all'altro sino a uno dei possibili finali, sono una forma di letteratura interattiva apprezzata da adulti e bambini. Hanno quasi un secolo e sono stati anche modello per la realizzazione di film e di fumetti a bivi. Ne ripercorreremo la storia tra curiosità e aneddoti e giocheremo con un racconto a bivi assieme al primo autore italiano di libri-gioco.

Andrea Angiolino insegna Game Culture alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Roma. Giornalista, è -da sempre e soprattutto- inventore di giochi, che ha ideato per media diversi: radio, televisione, giornali, pubblicità, internet... Ha progettato giochi da tavolo, giochi di ruolo e libri-gioco, alcuni dei quali tradotti in 15 lingue. Racconta storie di giochi e giocattoli a Wikiradio, il programma RAI Radio Tre, e realizza documentari e mostre. Oltre alle voci su gioco e fumetto per l'Istituto Treccani, ha scritto una trentina di libri, che esplorano il tema in tutte le sue dimensioni. L'ultimo è: *Un secolo di giochi*.

Durata: 1 ora



APRI UN CONTO. SALTA IN ISYBANK

isyPrime, il piano più completo,
è a **canone zero** fino ai tuoi 35 anni
e **paghiamo noi l'imposta di bollo**.

La banca digitale di INTESA  SNBMOLO



@Mattiia Ozbot

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per aprire un piano occorre sottoscrivere il contratto MyKey. Fogli informativi di MyKey, del piano isyPrime, il relativo fascicolo dei Fogli informativi dei servizi accessori e la Guida ai Servizi sono disponibili sul sito e sull'app della Banca. Sfondo dell'immagine generato con AI.

isybank.com



Venerdì 28 agosto | ore 17,00 

euro 5,00

Conservatorio botanico (Cisternino) 

Mario Ferrarelli

DoMo

Realizzare giochi con le proprie mani è uno dei modi migliori per dar sfogo alla fantasia e per apprendere divertendosi.

L'ideale è farlo con materiali naturali: manipolare argilla, pigmenti, acqua e imparare a usare piccoli attrezzi di legno permettono di imparare a fabbricare mattoncini ecologici con i quali dare forma alle costruzioni sognate...Non solo castelli!

Mario Ferrarelli è il titolare di Terrabuilding design srl, azienda specializzata in bioedilizia: produce materiali da costruzione e edifici completamente naturali utilizzando moduli leggeri e resistenti assieme a malte particolarmente isolanti, che evitano la formazione di muffe e i ristagni di umidità. Tra i primi prodotti realizzati, i mattoni in terra cruda (da cava certificata, con additivi derivati da minerali naturali): traspiranti e igroscopici, capaci di schermare dai campi elettromagnetici e di evitare fenomeni di accumulo di elettricità statica.

Età consigliata: dai 6 ai 10 anni

Durata: 2 ore / prenotazione obbligatoria:

telefonare entro giovedì 27 al 335 69 12 555 specificando cognome, nome, giorno e numero dei partecipanti.

Nel tempo del laboratorio, i genitori potranno visitare il conservatorio botanico. Se la prenotazione verrà accettata riceverete una conferma!

Venerdì 28 agosto | ore 19,00 

euro 4,00

Parco del Vaglio (Locorotondo) 

Elisabetta Palagi

Giochi proibiti

Ci sono animali che si divertono un mondo: giocano, ridono e fanno sesso liberi da convenzioni sociali e istituzioni culturali.

Un certo moralismo degli umani li confina genericamente ad un meccanicismo "naturale" finalizzato alla riproduzione, invece, anche per loro la procreazione può non essere il fine.

Gesti, espressioni facciali, posture e non solo, sono segnali che veicolano messaggi sia sulla loro motivazione a interagire, sia sui loro stati emozionali.

Elisabetta Palagi insegna Etologia all'Università di Pisa, dove coordina un gruppo di ricerca che opera sia in natura, sia in contesti di cattività. I suoi studi spaziano dall'etologia cognitiva alla sociobiologia, alla biologia evoluzionistica. Tra i suoi temi, il comportamento sociale e i suoi meccanismi cognitivi, le funzioni adattative del gioco, il comportamento sessuale e post-conflittuale, le capacità empatiche in diverse specie animali, uomo incluso. Autrice di oltre 200 articoli scientifici, è stata insignita del prestigioso Animal Behavior Society Fellowship Award. Ha scritto: *Perché ridiamo. Alle origini del cervello sociale* (con Fausto Caruana).



Venerdì 28 agosto | ore 21,00 **9**
euro 4,00
Il Fragno (Selva di Fasano) **A**

Cristina Bicchieri **Teoria dei giochi**

Questa disciplina dal nome intrigante e un po' misterioso, serve a generare modelli utili a comprendere le interazioni strategiche tra due o più soggetti (*i player*).

A seconda delle necessità, è possibile quindi farne uso nei contesti più disparati: dall'informatica ai conflitti militari, dalle strategie di mercato al traffico stradale, dalle negoziazioni politiche alle partite di burraco. In particolare, se le intenzioni sono buone, comprendere le scelte degli individui che compongono le società e i modi nei quali interagiscono aiuta a migliorare il mondo.

Cristina Bicchieri, filosofa italo-americana, è una delle massime autorità mondiali in materia di norme sociali e misurazione dei comportamenti collettivi. Insegna alla University of Pennsylvania, dove ha fondato e dirige il Center for Social Norms and Behavioral Dynamics. Affianca alla riflessione teorica innumerevoli esperienze come consulente e direttore di ricerca per UNICEF, Banca Mondiale, NSF e numerose altre istituzioni e fondazioni internazionali. Membro dell'American Academy of Arts and Sciences, è stata insignita di prestigiose onorificenze e del titolo di Cavaliere della Repubblica Italiana. Tra le sue opere: *Norms in the Wild: How to Diagnose, Measure, and Change Social Norms*.



Venerdì 28 agosto | ore 21,30 **10**
euro 4,00
Masseria Sant'Elia (Martina Franca) **Q**

Beth Gali Benedetta Tagliabue con Valentina Maini **Architetture del gioco urbano**

La dimensione collettiva e relazionale dello spazio pubblico, come tessuto di percorsi e incontri. L'articolazione di elementi e arredi urbani che generano uso e riuso. Modelli di relazione, regola e libertà, spazio di movimento, esperienza collettiva. Una visione progettuale che intreccia estetica, funzionalità e partecipazione sociale.

Beth Gali insegna presso la Scuola di Architettura di Barcellona. Il suo lavoro come architetto, urbanista e designer ha contribuito a conferire prestigio all'architettura catalana e il suo studio BB+GG è rinomato a livello internazionale per i progetti creativi, realizzati soprattutto in Europa, che spaziano dal design industriale alla riqualificazione di spazi pubblici. Ha ricevuto innumerevoli premi e riconoscimenti internazionali.

Benedetta Tagliabue, architetto di fama internazionale, è co-fondatrice dello studio EMBT Architects, avviato a Barcellona insieme a Enric Miralles. È anche fondatrice e presidente della Fundació Enric Miralles, dedicata alla promozione dell'architettura sperimentale. Già Louis Kahn Visiting Professor presso la Yale University, ha insegnato anche ad Harvard e alla Columbia. Ha ricevuto innumerevoli premi e riconoscimenti internazionali.

Valentina Maini insegna costruzione e architettura sostenibile presso La Salle-Universitat Ramon Llull di Barcellona.



Frank Gehry, Claes Oldenburg e Coosje van Bruggen
Edificio Binocolo, Los Angeles, 1984



Sabato 29 agosto | ore 10

Piazzetta S. Antonio (Martina Franca) ⑤

Apulia Digital Esperienze immersive

Avete mai indossato un visore? Videogiochi esplorativi, ambienti virtuali, ricostruzioni tridimensionali e applicazioni XR sviluppate nell'ambito dei percorsi formativi della Fondazione ITS Academy Apulia Digital. Per provare!

La Fondazione ITS Academy Apulia Digital opera in Puglia nel settore dell'Istruzione Tecnologica Superiore, promuovendo percorsi biennali post diploma: prepara tecnici altamente qualificati nei settori: sviluppo software, 3D design, sviluppo di videogiochi e prodotti immersivi e interattivi, digital video design, intelligenza artificiale e cybersecurity. Rappresenta un presidio regionale per la diffusione della cultura digitale, dell'innovazione e delle competenze STEAM, promuovendo iniziative culturali e artistiche che valorizzano la creatività digitale, l'inclusione sociale, il contrasto al divario di genere nelle professioni ICT e lo sviluppo delle competenze trasversali (Soft Skills).

Dalle 10 alle 12

Sabato 29 agosto | ore 18,30 ⑪

euro 4,00

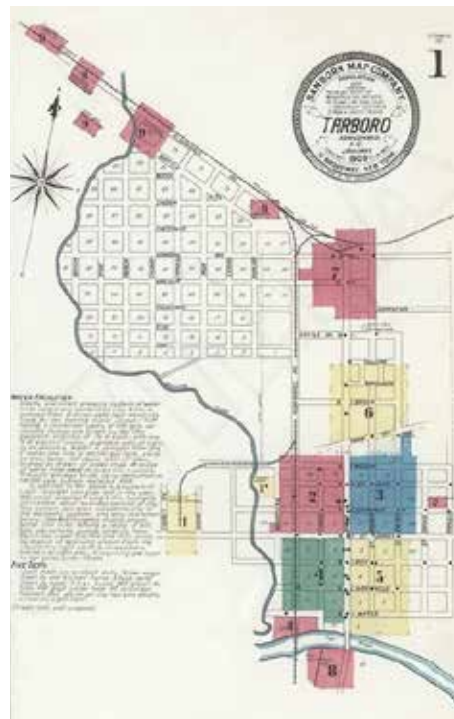
Belvedere Conservatorio di S.M. della Misericordia
(Martina Franca) ①

Nazareno Cerni con Riccardo Sabbatini Quando il rischio è controllato ed è il premio a dare i brividi.

Pagare un premio? Affidarsi alla fortuna? Protezione come religione? Tutto ciò che avreste sempre voluto sapere sulle assicurazioni e non avete mai osato chiedere.

Nazareno Cerni è consigliere di amministrazione e responsabile del mercato italiano di Berkshire Hathaway International Insurance Limited, società che fa capo a Warren Buffett. In precedenza, ha ricoperto ruoli di vertice anche presso Tua Assicurazioni, Generali, Unipol, Cattolica e altri enti. Dirigente con oltre trent'anni di esperienza ai vertici del settore assicurativo italiano e internazionale, ha una forte specializzazione nel ramo danni non-auto e riassicurazione.

Riccardo Sabbatini giornalista finanziario di lungo corso, per oltre 20 anni ha lavorato al Sole 24 Ore - come responsabile del centro studi e come caposervizio nella redazione finanza- ed è stato fondatore e direttore responsabile nel nuovo mensile sul risparmio gestito We Wealth. Direttore dell'online Be Bankers, dedicato al mondo dei crediti deteriorati e fondatore dell'agenzia di comunicazione finanziaria Azul Communication, ha curato il best seller *Come si legge il Sole 24 Ore*.



Tarboro, Sanborn Insurance Maps, 1908
Storiche mappe antincendio statunitensi

Sabato 29 agosto | ore 20,00 ⑫

euro 4,00

Masseria Capece (Cisternino) ⑨

Vincenzo Camporini con Armando Massarenti Strategia

La strategia è una tecnica attraverso la quale un soggetto definisce obiettivi complessi di lungo periodo e coordina in modo coerente le risorse e le azioni per raggiungerli, tenendo conto delle possibili reazioni degli altri attori. I grandi *player* del mondo hanno tutti una loro strategia e quale?

Il generale **Vincenzo Camporini** ha percorso tutti i gradi della carriera militare fino a ricoprire la massima carica di Capo di Stato Maggiore dell'Aeronautica e di Capo di Stato Maggiore della Difesa. Profondo conoscitore degli scenari mondiali e geopolitici, già presidente del Centro Alti Studi della Difesa e vicepresidente dell'Istituto Affari Internazionali, è tra i più autorevoli esperti in materia, molto attivo nel dibattito pubblico su difesa, NATO, UE e politica internazionale.

Armando Massarenti è filosofo della scienza e giornalista. Già direttore del supplemento culturale Domenica del Sole-24 Ore, è membro di comitati etici e scientifici in istituzioni come Cnr e Banca d'Italia. Dirige per Mondadori Università la collana Scienza e filosofia. Nel 2025 ha ricevuto il premio Areté come "maestro di esperienza" per la comunicazione responsabile. Il suo ultimo libro è: *Come siamo diventati stupidi. Una immodesta proposta per tornare intelligenti*.

Sabato 29 agosto | ore 20,00

Casina Municipale (Selva di Fasano) 

Concorso Avventure digitali

Proiezione dei videogiochi finalisti
e premiazione dei vincitori

In collaborazione con la
Accademia di Belle Arti di Bari,
Festival dei Sensi promuove *Avventure digitali*,
concorso per il miglior videogioco a trama e
ambientazione realiste ispirato al tema *Gioco*.
Il regolamento è pubblicato sul sito:
www.festivaldeisensi.it

La **Giuria** selezionatrice è composta da:
Francesco Antinucci, Matteo Bittanti,
Vincenzo Convertini, Paolo De Cesare,
Antonella Marino, Pietro Montani,
Filippo Porcelli, Italo Spada.

In questo incontro conclusivo, i videogiochi
finalisti verranno proiettati, e festeggiati, con
interventi degli autori e del pubblico, che potrà
approfondire dell'occasione per conoscerli, porre
domande e dialogare con loro.

Per un'esperienza immersiva e coinvolgente, durante
l'incontro, chi lo desidera avrà la possibilità di indossare
dei visori assistito da personale tecnico, studenti e/o tutor
della **Fondazione ITS Academy**.



Sabato 29 agosto | ore 21,30 

euro 4,00
Arena Santa Maria d'Agnano (Ostuni) 

Charlemagne Palestine con Franco Toselli L'arte invasa dai peluche

Charlemagne Palestine ha il motore sempre
acceso nella musica e nella meraviglia delle arti,
non ci sono pause. Debutto a New York con Ileana
Sonnabend, poi Roma con "L'Attico" di Fabio
Sargentini, poi la danza con Simone Forti... Dopo
un percorso minimalista con video e performance,
espone il grande orso alla Documenta di Kassel,
lavora a Milano con Portofranco e Lisa Ponti e
nel '92 celebra Il matrimonio di Carlo e Luisa
Orsacchiotti. A Bruxelles nel 2018 il Musée des
Beaux Arts apre una retrospettiva, è un'invasione
di peluche... Il progetto di Charlemagne è di non
separare l'orso dalla rana.

Charlemagne Palestine compositore, performer e artista
visivo statunitense di fama internazionale, crea opere d'arte
totali, sperimentando il corpo come mezzo di risonanza.
Le installazioni, al Centre Pompidou, a Documenta,
al MoMa, a Rivoli ecc. coinvolgono il pubblico in una
empatica interazione con l'ambiente.

Franco Toselli uomo di frontiera dell'arte contemporanea,
ha spaziato tra minimalismo, concettuale e arte povera.
Ha individuato, sostenuto e promosso un ragguardevole
numero di artisti tra i più stimati a livello mondiale.
Gallerista dallo spirito innovatore, ha il dono di una rara
miscela di gusto, poesia, intelligenza e ispirazione.



Charlemagne Palestine, *Meshuggahhhlaand*, 23 luglio 2022, Église des Jésuites, Sion

Mercoledì 26 agosto - domenica 30 agosto
Ore 11-13; 18-20,30
Trulli di Don Giagnacolo (Selva di Fasano) D

Fuga per un picnic **Mostra di Bonomo Faita**

a cura della Galleria Franco Toselli

"L'immaginario visivo di Bonomo è così intenso che mette a dura prova la parola, certo è bello raccontare di una formica che sale su un filo d'erba e guarda la nuvola e vede la costellazione di Pinocchio, la formica di Bonomo viene dal vento preistorico di Mario Merz. Mario arginava il vento con i cinque petali della rosa canina. Bonomo, nella storia dell'arte, unisce Watteau a Pittore in Africa." (Franco Toselli)

Bonomo Faita espone il suo lavoro d'artista, a partire dagli anni Settanta, in gallerie e in spazi istituzionali. Nel 1997 tiene nella galleria Toselli, divenuta poi galleria di riferimento per il suo lavoro, la prima di numerose mostre personali.

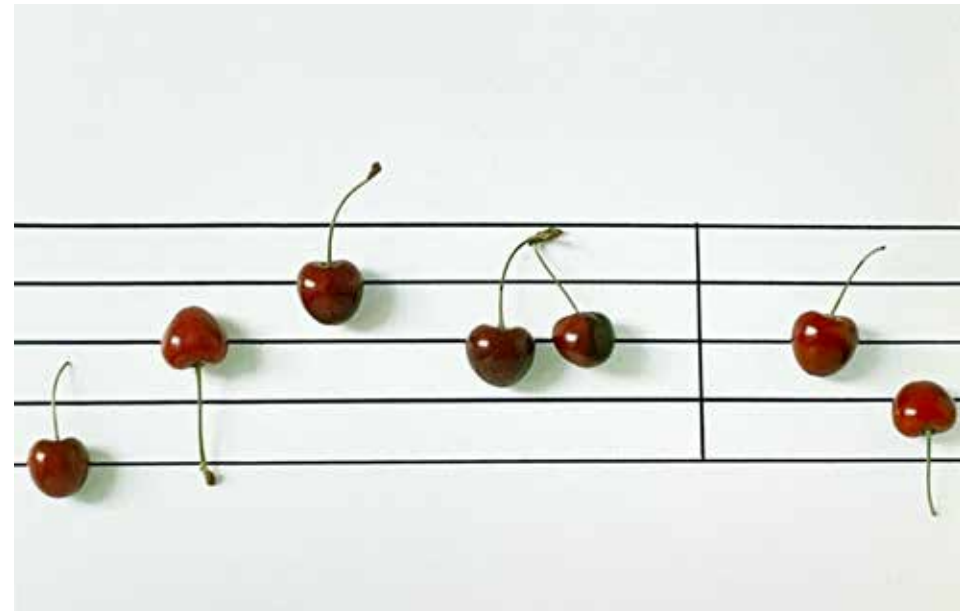
Nel microclima denominato Portofranco, espone anche con gli artisti uniti attorno alla figura del gallerista milanese.

Ha pubblicato *Lettere di Lisa*, libro illustrato sul carteggio tenuto negli anni con Lisa Ponti.

Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private. Del suo lavoro hanno scritto, tra gli altri, Elena Pontiggia, Massimo Minini, Corrado Levi, Franco Toselli.



Bonomo Faita, *Pinus minor*, 2019



Bonomo Faita, *Cherry song*, 2002



**In caso di pioggia
gli incontri previsti si terranno**

a Cisternino: Teatro Comunale Paolo Grassi,
Piazza dei Navigatori
a Fasano: Hotel Sierra Silvana
via Don Bartolo Boggia, 5
a Martina Franca: Università popolare Agorà,
Piazza San Francesco da Paola, 3
a Ostuni: Salone parrocchia S. Luigi, Via Brodolini, 1

Segreteria organizzativa

tel. 327 40 90 705 (numero attivo luglio e agosto)
segreteria@festivaldeisensi.it

Ufficio stampa nazionale

Clarissa Greta Gibella - ufficiostampa@festivaldeisensi.it
Monica Waheb - monicawaheb.press@gmail.com

Ufficio stampa regionale

ufficiostampa_regionale@festivaldeisensi.it

Biglietti

Si consiglia l'acquisto dei biglietti in prevendita a partire dal
10 di agosto presso:

Cisternino NonSoloEdicola

Via G. Papini, 29, tel. 080 512 59 19
(orari: 6,30-13,00; 16,30-20,00; domenica 7-12,30)

Selva di Fasano Minitutto, V.le Toledo, 6, tel. 368 337 25 41
(orari: 07,00-13,00; 16,00-21,00)

Martina Franca Edicola e tabacchi Gioiello,
piazza XX Settembre, 17 tel. 080 480 5676
(orari: 8,00-13,00; 15,00-20,30; domenica 08,00-13,00)

Ostuni Mondadori point Ostuni,
piazza Italia, 30 (via Pola) tel. 0831 303410
(orari 7.00 - 13.00; 17.00 - 20.30)

Libreria del festival

L'approdo, piazza Mitrano 5, Locorotondo, tel. 080 4312 586

Ristoro del Festival

UPAL Cantina Sociale Cisternino - www.upalcisternino.it

Informazioni turistiche

Cisternino Info-Point Cisternino largo Amati
tel. 393 008480539

Fasano Info-Point Fasano, Savellettri e Torre Canne,
Piazza Ciaia
tel. 080 439 4182

Martina Franca Info-Point Martina Franca
piazza XX Settembre, 3
tel. 080 411 65 54

Ostuni Info-Point Ostuni
Piazza della Libertà 69
tel. 0831 19 82 471

Polizia Municipale

Cisternino tel. 080 44 48 014

Fasano tel. 080 44 14 254

Martina Franca tel. 080 48 36 221

Ostuni tel. 0831 33 19 94

Sicurezza e Protezione Civile

Martina Franca, Cisternino, Ostuni

l'itriaattiva O.d.V. Ets 389 420 38 81

Fasano

Associazione Europea Operatori Polizia 340 382 6011

Croce rossa

Cisternino tel. 080 444 85 71

Fasano tel. 080 441 46 77

Martina Franca tel. 334 786 4107

Ostuni tel. 0831 30 23 81

Come arrivare in Valle d'Itria

In auto: Autostrada A14 Adriatica uscita Bari-Nord
SS 16 deviazione per Fasano.

In aereo: Aeroporti di Bari e Brindisi.

In treno: Stazioni ferroviarie di Trenitalia

Cisternino, Ostuni, Fasano;

Ferrovie del Sud Est:

Cisternino, Martina Franca.

In loco

Taxi: tel. Cisternino 337 9313 84 - Ostuni 330 96 49 27

Fasano 393 4018 711 - Martina Franca 392 83617 21

IN CONTEMPORANEA!

FESTIVAL DEI SENSI HA REALIZZATO PER LA CITTÀ DI FASANO LA SUGGESTIVA MOSTRA DEDICATA A DINO PEDRIALI,
IL FOTOGRAFO DI VITA ROMANO DEGLI ANNI '70. È APERTA DAL 4 LUGLIO AL 1° SETTEMBRE.

PAESE SERA **il paese** **SCIOPERO GENERALE DALLE 8 ALLE 12 CONTRO CHI ATTENTA ALLA DEMOCRAZIA**
Alle 9 corteo dal Colosseo a piazza S. Giovanni

STORIA

Fasano - 4 luglio 2026, apre la I edizione di STORIA
Doppio gioco. Luci e ombre nella fotografia di Dino Pedriali

ROMANO, il fotografo che immortalò Pier Paolo Pasolini aveva iniziato il suo percorso nel mondo dell'arte lavorando presso la galleria torinese *Il Fauno* di Luciano Anselmino, ma l'incontro determinante fu quello con Man Ray, di cui fu assistente e che ritrasse.

Fondamentale, nel 1975, l'incontro con Pier Paolo Pasolini, il quale lo sceglie per illustrare *Petrolio*, il libro che stava ultimando. Negli scatti in bianco e nero Pasolini, dapprima nella casa di Sabaudia e poi nel suo rifugio, la Torre di Chia, è colto al lavoro mentre è intento alla lettura o alla scrittura: immagini realizzate nei giorni immediatamente precedenti l'uccisione del poeta che diverranno memorabili, un vero e proprio testamento del corpo.

Achille Bonito Oliva ebbe a dire: «Lui non ha fotografato Pasolini in maniera neutrale, ma ne ha assunto le spoglie, e ce le ha tramandate».

Le sue immagini sono state esposte nei musei e nelle gallerie più importanti. Non a caso Peter Weiermair, uno tra i più brillanti critici del Novecento, aveva dichiarato: «Se è vero che il temperamento di Dino Pedriali, il suo carattere colterico, lo accomunano a Caravaggio, un legame ancora più forte tra i due è dato dall'estetica della luce. Pedriali è il Caravaggio della fotografia del Novecento».

Straordinaria è sempre stata la qualità delle sue nature morte, innumerevoli i ritratti dei protagonisti della cultura italiana e del pop internazionale del secondo Novecento: Fellini, Nureyev, Rama, Segal, Manzu, De Chirico, Zeri, Moravia, Warhol, Man Ray e tanti altri.

Dino Pedriali - Rudolf Nureyev (al trucco), 1980
Collezione Fondazione Fuort, Torino

CON IL PATROCINIO DI



**REGIONE
PUGLIA**



PUGLIA

Patrocinio dell'Assessorato
alla Cultura e Conoscenza
Protocollo 0477/812/2026
del 07/08/2026



**Comune di
Ostuni**



**Comune di
Fasano**



**Comune di
Cisternino**



**Comune di
Martina Franca
Assessorato alle
Attività Culturali
e allo Spettacolo**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA
DI SAN MARINO**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**



**POLITECNICO
DI BARI**



**Museo Civico di Ostuni
Parco Archeologico
Museo Diocesano**



www.festivaldeisensi.it